

Kulttu

Kulttuurin Tuusula

KESÄKUU 2010–LOKAKUU 2010



Tapahtumakalenteri keskiaukeamalla

- 2 Tirlirlei – tuskinpa häiritseen!
 3 Tulen Taikaan Tuusulassa
 4 Halosenniemen isäntä valtaa talonsa kesäksi
 5 Tuusula-viikolla juhlietaan synttäreitä
 6 Talvilomalla käytiin taidematalla
 7 Kirjaston kotipalvelu pitää lukutoukan vauhdissa
 8 Tuusulassa soi – Syksyn Taidepläjäykset
 9 Tapahtumakalenteri
 13 Tuusulanjärven kamarimusiikki soi tärkeille asioille
 14 Kuutti Lavonen inspiroituu Italian taiteesta
 16 Lippis päähän, huppari niskaan
 16 Tuusula Brass kansainvälistyy
 17 Oma ympäristö on jokaisen asia
 18 Ja Krapilla raikaa rillumarei!
 18 Kesäteatterit

Kulttu

Kulttu 2/2010 / kesäkuu–lokakuu 2010

JULKAISIJA:

Tuusulan kunta, kulttuuri ja museo
 Postiosoite: PL 60, 04301 Tuusula
 www.tuusula.fi

TOIMITUS: Sanna Hokkanen, Tarja Kärkkäinen,
 Jenni Saario
 Puhelin: (09) 8718 3436, 8718 3461
 Sähköposti: kulttuuri@tuusula.fi

ULKOASU: Grapica/Pia Kauppinen
 KANSI: Kuutti Lavonen, Tricolore III, serigrafia 60 x 92,
 Aune Laaksosen Taidesäätö. Kuva: Timo Laaksonen
 KUVATIEDOT: Kuvien yhteydessä tai Tuusulan museo

PAINOAIKKA: Savion Kirjapaino, Kerava
 PAINOSMÄÄRÄ: 16 000
 ISSN 1797-9951

Kaikki oikeudet muutoksiin pidätetään.
 KULTTU 3/2010 ilmestyy marraskuussa.

Kulttu jaetaan tuusulalaisiin talouksiin, joissa ei ole mainostenjakokieltoa. Lehden voi noutaa myös Tuusulan kirjastoista, museoista tai kunnantalon neuvonnasta.

Kuvitus: Markku Haapaniemi



Tirlirlei – tuskinpa häiritseen!

”Kevät vei jo hallan ja pakkasen...” Vaikka usko oli monella koetuksella, kevät tuli tänäkin vuonna yhtä varmasti kuin aina ennenkin. Edessä on kesä, jota voisi Tuusulassa kutsua huippujen kesäksi. Näin voi sanoa, kun tutkii tästä lehdestä tulevaa tapahtumatarjontaa. Taiteiden Yö, Tuusulanjärven Kamarimusiikki, Montturock, Tuusula Brass sekä KUT:n kesäteatteri Krapilla ovat omalla alallaan kansallista kärkeä.

Ainutkertaisin ja harvinaisin tapahtuma on 17.6. Hyrylässä. Silloin juostaan suunnistuksen maailmancupin osakilpailu aivan Hyrylän tuntumassa. Kilpailukeskus tulee sijaitsemaan entisen varuskunnan eli Rykmentinpuiston alueella. Kannattaa tulla paikalle katsomaan, miten lujaa maailman huiput liikkuvat kartan kanssa. Kisaamassa on toistasataa maailman parasta suunnistajaa, suomalaiset huiput tietysti mukana. Kokonaisuudessaan tapahtuma tuo paikalle tuhansia ihmisiä ja sitä kuuluisaa suuren urheilujuhlan tunnelmaa. Erityisen mielenkiintoista on se, että yleisöllä on mahdollisuus seurata kärjen etenemistä ja Yleisradion maailmalle lähettämää kuvaa kilpailukeskuksen jättimäiseltä tv-ruudulta.

Tuusulan Nykytaiteen museon kesänäytelyn taiteilija ei varmasti esittelyjä kaipaa.

Taiteen terävintä kärkeä olevalta Kuutti Lavoselta on esillä vanhempien teosten lisäksi myös juuri valmistuneita töitä. Pekka Halosen syntymästä tulee tänä vuonna kuluneeksi 145 vuotta ja juhluvuoden kunniaksi Halosenniemenessä on esillä pelkästään Halosen taidetta.

Tuusulan kesän tapahtumissa on laatu korkealla, sillä tänäkään kesänä ei tarvitse lähteä etsimään elämyksiä Tuusulaa kauem-paa, päinvastoin virta kulkee toisinpäin. Tuusulan kesään odotetaan taas vieraita ympäri maata ja maailmaa.

Jos haluaa nauttia kesästä hieman matalammalla profiililla, niin sekin on meillä mahdollista. Otsikkoon viitaten suosittelen alkukesän retkeä yölaulajia kuulemaan. Tarjolla on verraton konsertti. Tarvitaan polkupyörä, vähän evästä ja avoimet aistit. Tuusulanjärven ympäristö tarjoaa tähän erinomaiset mahdollisuudet. Lintujen öisestä konsertista voi nauttia ihan vain taiteellisen vaikutelman takia. Jos haluaa tietää esiintyjien suomenkielisiä tai latinankielisiä nimiä, niin kannattaa ottaa kaveriksi joku asiaa tunteva.

”Riemuin näin laulelen...”

Esa Ukkola
kasvatus- ja sivistystoimen johtaja

TULEN TAIKAAN

Tuusulassa

Tämän vuoden Taiteiden Yön teemana on Tulen Taikaan. Pimenevässä elokuun illassa kaiken ikäiset kokoontuvat nauttimaan tulenpalavalla innolla toteutetuista taide-elämyksistä, nuotion räiskeestä ja lämpimästä tunnelmasta.

Tuusulan Taiteiden Yö järjestetään jo 17. kertaa ja tapahtumat ovat perinteiseen tapaan Tuusulan Rantatien ja Kirkkotien kulttuurimaisemissa. Monipuoliseen tarjontaan kuuluu tänäkin vuonna muun muassa musiikkia, teatteria, tanssia ja kuvataidetta. Tulevasta ohjelmasta esimerkkeinä ovat **Juha Tapion** konsertti, tanssiteos *Tiikerinpoika* ja nukketeatteriesitys *Äiti Pihlajan lapset*.

JUHA TAPIO HALUAA VÄLITTÄÄ NUOTIOLAULUN TUNNELMAA

Maamme suosituimpiin lauluntekijöihin kuuluva Juha Tapio on ottanut tänä keväänä aikaa itselleen.

– Usean vuoden melko tauottoman kiertämisen ja levyprojektien jälkeen pidin keikkataukoa. Kesän korvilla palaan taas estradeille ja sitten mennäänkin tiiviisti koko loppuvuosi.

Tämän vuoden teema *Tulen Taikaan* saa taiteilijalta monta tulkintaa.

– Leikkivää lasta, virtaava vettä tai loimua vaa tulta ei koskaan väsy katsomaan. Tulen taika merkitsee kai jotain vangitsevaa, valaisevaa ja lämmintä. Se sisältää kaikesta huolimatta jännityksen ja pienen vaaran elementin. Lauluntekijälle tietenkin tulee mieleen myös musiikin kuningaslaji eli nuotiolaulu, alkuvoiman ja merkityksellisten tarinoiden välittäminen laulujen kautta.

Tämän kuningaslajin tunnelmaa Tapio pyrkii tarjoamaan myös Taiteiden Yön kävijöille, kun hän bändeineen kiipeää tapahtuman Nordealavalle Onnelassa.

Juha Tapio on asunut Tuusulassa reilut viisi vuotta eikä hänellä ole kiire pois.

– Omat juureni ovat Pohjanmaan lakeuksilla. Tuusulassa on samaa kodikasta maalaisuutta. Kaupunki on kuitenkin loistavalla etäisyydellä silloin harvoin kun sinne kaippaa. Tänne on ollut helppo asettua. Tietysti Rantatien kulttuurimaisemat

ruokkivat mielikuvitusta. Taiteilijat ovat ennenkin viihtyneet täällä.

MIEHISYYDESTÄ MAITOHAPPOILLA

Krapin kesäteatterilla pureudutaan äijyyden ytimeen nauraen, laulaen ja tanssien. Jos pidät nyrkkeilyä, jääkiekosta ja saunakaljasta, tämä esitys sopii sinulle. Jos et pidä sanoista korkeakulttuuri ja postmoderni, tämä esitys sopii sinulle kuin nyrkki silmään. *Tiikerinpoika* on tanssiteatteriteos, joka käsittelee miehisyyden, väkivallan ja seksuaalisuuden teemoja lihaa säästämättä.

Tiikerinpojan ohjaaja **Metsälintu Pakkinen** kertoo esityksen liikkuvan komedian ja tragedian välimaastossa.

– Halusimme tehdä teoksen, joka upottaisi hampaansa myös niihin miehisyyden kasvoihin, joita emme omaksemme haluaisi tunnistaa. Kysymme, mikä on mennyt pieleen, kun miehet käpertyvät itseensä, patoavat sisälleen vihaa ja lopulta räjähtävät?

Teoksen käsikirjoitus on pitkän linjan tanssitaiteilija **Ari Nummisen** käsialaa. Hän on aiemmin tehnyt muun muassa koreografiat **Kristian Smedsin** MENTAL FINLAND:iin. Tiikerinpojan roolin tulkitsee **Jari Hämäläinen**.

HAMEEN HELMALLA SATUMAAILMAAN

Gustavelundissa sukelletaan nukketeatterin taikaan, kun Teatteri Lempi loihtii hamenäyttämön helmoista esiin myyttisen maailman. *Äiti Pihlajan lapset* on tarina rohkeudesta, päättäväisyydestä ja rakkauden voimasta. Orpolapset Toivo ja Annikki joutuvat seikkailuun, mutta saavat onneksi neuvoja pihan pyhäältä puulta.

– Kerronnan rauha ja ainutlaatuisen näyttämön taskuista ilmestyvät nuket ovat lumonneet kaiken ikäiset katsojat pienistä vauvoista lähtien. Esitysten jälkeen katsojat ovat ihastuneina ihmetelleet, miten pienillä keinoilla voi luoda koskettavia hetkiä, hymyilee esityksen toteuttaja, nukketeatteritaiteilija **Maija Keinänen**.

Esityksen on ohjannut ja käsikirjoittanut **Oili Sadeoja**. Näyttämönä toimiva puku on **Ulla Kostiaisen** käsialaa. Esityksen tähtinä loistavat nuket ovat Kostiaisen ja Keinäsen taidonnäytteitä.



Tiikerinpoika tuo äijäenergiaa Taiteiden Yön.

TUUSULAN TAITEIDEN YÖ – TULEN TAIKAAN

perjantaina 13.8.2010 klo 18–02

Tuusulan Rantatie ja Kirkkotie
Tapahtumalippu 8 €, alle 15-v. ilmaiseksi.
Lipulla pääsee kaikkiin tapahtumapisteisiin.

Ohjelmisto esite ilmestyy kesäkuun lopulla.
Tapahtuman järjestää Tuusulan Taiteiden Yö ry.
Tiedustelut p. 040 732 5650,
tuusulantaidedenyo@tuusula.fi

www.taideidenyo.fi

KANSIKUVASSA

TEKSTI: Päivi Ahdeoja, Tuusulan Nykyaiteiden museo



Tricolore III

Kuutti Lavonen, serigrafia 60 x 92, Aune Laaksosen Taidesäätö.

Tässä grafiikan työssä on kuvattuna liljamainen kukka ja sen vieressä nuoren naisen kasvat. Muotokuvan naishahmossa on yhteyksiä renessanssin taiteen muotokuviiin, joissa kuvattava esitettiin profiilissa. Lilja viittaa renessanssin suosimiin Marian ilmestys -aiheisiin maalauksiin, joissa enkeli Gabriel ilmestyy Marialle kädessään lilja ilmoittaen Jeesus-lapsen tulevasta syntymästä. Hepreankielinen naisen nimi Susanna juontaa persialaiseen sanaan shoshan, mikä tarkoittaa liljaa ja myös kauneutta. Italian renessanssi ja barokki kiehtoo Kuutti Lavosta. Kasvovaiheen esittäminen selkeää väripintaa vasten kertoo myös pop-taiteen vaikutuksesta.



Halosenniemen isäntä valtaa talonsa kesäksi

Halosenniemen kesänäyttelyssä on pitkästä ajasta esillä ainoastaan **Pekka Halosen** (1865–1933) maalauksia. Halosen syntymästä tulee tänä vuonna kuluneeksi 145 vuotta ja sen kunniaksi näytteillä on taiteilijan töitä 1880-luvun lopun opiskeluajoista uran loppuun asti. Olennainen osa näyttelyä on Halosenniemen upea taiteilijakoti puutarhoineen.

Viime vuosina Pekka Halosen taiteesta on ollut useita näyttelyitä eri puolilla Suomea. Ateneumissa vuonna 2008 pidetyn suurnäyttelyn yhteydessä taidehistorioitsija **Anna Kortelainen** kirjoitti artikkelin ”*Pystymetsän Pekka*”, josta Halosenniemen juhlanäyttely sai nimensä. Se kuvastaa hyvin rauhallisena ja voimakkaana suomalaisena miehenä pidettyä Pekka Halosta. Savosta, Lapinlahdelta talonpoikaiskodista lähtöisin ollut Halonen nousi Suomen taiteen huipulle ahkeralla työllään ja tinkimättömällä asenteellaan. Hänellä oli rohkeutta lähteä ”pystymetsästä” ilman kouluarvosanoja opiskelemaan taidetta ensin Helsinkiin ja sieltä vielä Ranskaan ja Italiaan.

Anna Kortelainen kirjoittaa Halosen lähte-

neen Suomen Taideyhdistyksen piirustuskouluun ”*muita vanhempana jörrikkänä, täysin kouluttamattomana, ruotsia puhumattomana ja vielä makсутta köyhäintodistuksella opiskelevana*”.

SUOMALAISUUS HALOSEN KANKAALLA

Kotikoulua käynyt Halonen menestyi hyvin opiskellessaan Helsingin Taideyhdistyksen piirustuskoulussa, mutta häntä aliarvostettiin sosiaalisen taustansa takia. Koulun päätyttyä Halonen uhmasi Taideyhdistyksen herroja lähtemällä Pariisiin jatkamaan taideopintojaan saamansa matkastipendin turvin. Hän maalasi ensimmäisen Pariisissa viete-

tyn talven jälkeen läpimurtotyönsä *Niittomiehet* (1891). Teos sai heti positiivista palautetta; ”*näin ihka elävänä ei kukaan ole ennen Suomen kansaa kuvannut*”.

Nationalismin myötä 1800-luvun lopulla taiteilijat ihannoivat Suomen alkuperäistä kansaa ja luontoa. Näiden kansallisten aiheiden kuvaajana Pekka Halonen nousi kultakauden taiteilijoiden kärkinimien joukkoon. Kulttuurihenkisen ja luontoa kunnioittavan talonpoikaisen kotikasvatuksensa myötä Halonen sai maisemiinsa suomalaisuuden hengen, jota vielä tänäänkin ihailaan. Hänen töitään valittiin myös Pariisiin maailmannäyttelyyn vuonna 1900 edustamaan Suomea.

HALOSENNIEMEN PIDETTY ISÄNTÄ

Pekka Halonen muutti Tuusulaan 1890-luvun lopulla. Rahavaikeuksista huolimatta hän rakensi rohkeasti suunnittelemansa upean taiteilijakodin, Halosenniemen, jossa olivat koti ja työtilat saman katon alla. Komean, vuonna 1902 valmistuneen hirsilinnan rakentamisen käytännön asioista vastasi taiteilijan veli **Antti Halonen**.

Halosenniemi on kulttuurihistoriallisesti merkittävä rakennus, jossa yhdistyy perinteinen suomalainen rakentaminen ja eurooppalaisen kansallisromantiikan vaikutteet. Perheen vaatimattomasta elämästä kertoo talon pelkistetty sisustus sekä se, että huomattava osa ravinnosta kasvatettiin omassa puutarhassa ja vaatteita ommeltiin itse.

Halosenniemessä oli 1900-luvun alussa paljon muiden Rantatien taiteilijoiden kanssa yhteisiä illanviettoja, mutta boheemi juhliminen ei kuulunut Pekka Halosen elämään. Hän ei myöskään sekaantunut taidepolitiikkaan eikä hankkinut arvovaltaa vaikutusvaltaisista asemista.

PUHTAAN PALETIN VÄRIT

Maalaustensa aiheita Pekka Halonen löysi omalta kotiniemeltään sekä Tuusulanjärven ympäristöstä. 1910-luvun molemmin puolin ns. puhtaan paletin kaudella Pekka Halosen teoksissa on nähtävissä uudenlaista värienkäyttöä jo ennen kuin värit yleisesti kirkastuivat suomalaisten taiteilijoiden paletissa. Haloselle tyypillisiä aiheita tällä kaudella olivat näkyvät Halosenniemen puutarhasta, lapset veden äärellä, luonnon väriiloistot sekä uutena aihepiirinä asetelmat ja interiöörikuvaukset.



Pekka Halonen, *Pyhäpäivä uudistalossa* 1894, öljy kankaalle 105 x 97, Halosenniemen museo



Pekka Halonen, Omakuva 1890-l. öljy 87 x 58, Halosenniemen museo

Halosen väritaide uudistui ulkoilmamaalauksen ja ranskalaisen impressionismin pohjalta, vaikka hän suhtautuikin aluksi negatiivisesti ranskalaisperäiseen värien loistoon. Halosen taide ei ollut pelkästään puhtaita sateenkaarenvärejä, vaan hän käytti värejä moni-ilmeisesti, valikoiden sopivat sävyt vallitsevien luonnonolosuhteiden tunnelmien mukaisesti.

ELÄMÄN MITTAISESSA KOULUSSA

Pekka Haloselle elämä ja taide oli jatkuvaa opiskelua. Hänestä ”taiteen on etsittävä yhä uutta, sillä se olisi kuolemaan tuomittu, jos se kaavoittuisi yhteen ja samaan ja uskoisi määrättyt normit absoluuttiseksi totuudeksi.”

Halonen kieltäytyi opettamasta taidetta, koska katsoi olevansa itsekin enemmän oppija

kuin opettaja. Poikansa **Antti Halosen** mukaan isä ”paikkaili tietojaan” vielä vanhoilla päivillään haluten täydentää ”kansakoulutodistustaan”. Akseli Gallen-Kallelalle Halonen kirjoitti 15.8.1911: ”Alkukesä meni Pariisissa ja lopun kesää olen ollut täällä kotona. Sama se näkyy olevan opetella maalaamaan missä tahansa. Ja siihen opetteluun se meneekin tämä lyhyt ikä. Siitä levottomuus.”

Pekka Halosta arvostettiin jo hänen elinaikanaan. Siitä osoituksena ovat muun muassa hopeamitali Pariisin maailmannäyttelystä, professorin arvonimi 60-vuotispäivänä vuonna 1925 sekä Ranskan kunnialegioonan kunniamerkki vuonna 1927. ”Pystymetsän Pekan” teoksia on yksityiskokielmien lisäksi lukuisissa merkittävässä julkisissa kokoelmissa niin koti- kuin ulkomaillakin.

Kesän *Pystymetsän Pekka* -näyttelyssä Tuusulan kunnan ja Pekka Halosen seuran taidekokoelmat ovat ensimmäistä kertaa esillä näin suuressa laajuudessa. Molemmat ovat kartuttaneet taidekokoelmiaan Halosen teoksilla useamman vuoden ajan.

PYSTYMETSÄN PEKKA – PEKKA HALOSEN TAIDETTA VUOSILTA 1887–1932

17.4.–10.10.2010

Halosenniemi
Rantatie, Tuusula
www.halosenniemi.fi

Avoimin
1.5.–31.8. ti–su klo 11–19
1.9.–30.4. ti–su klo 12–17

TUUSULA-VIIKOLLA JUHLITAAN SYNTTÄREITÄ

Tuusula-viikolla järjestetään monenlaisia kotiseutuhenkisiä tapahtumia eri puolilla kuntaa. Tuusulan syntymäpäivän vietto on laajentunut koko viikon mittaiseksi tapahtumaksi, jossa ovat mukana tuusulalaiset kulttuuri- ja kotiseutuyhdistykset sekä Tuusulan kunta.

Tuusulan ikä lasketaan kunnan ensimmäisen kirkon rakentamisesta Tuusulanjärven rantaan vuonna 1643. Virallista juhlapäivää vietetään 22.7. Sen kunniaksi Tuusulan museot avaavat ovensa yleisölle maksutta. Näin voi viettää koko päivän tutustuen Tuusulan historiaan.

Tuusula-päivän viettoä voi jatkaa koko perheen tapahtumassa Fjällbon puistossa. Tuusula-Seuran järjestämässä yleisötapahtumassa on grilli kuumana ja ohjelmassa on muun muassa Tuusula-aiheinen tietopolku ja tietovisa, haitarimusiikkia sekä lastenohjelmaa.

Kellokoskella voi nauttia perinteisestä Piknik-konsertista sunnuntaina 18.7. Kellokosken Prinsessapuistoon kannattaa ottaa omat piknik-varusteet mukaan ja nauttia eväistä muun muassa Kellokosken VPK:n Puhallinorkesterin tahdissa. Jokelaan kannattaa suunnata lauantaina 24.7., kun Jokelan Tiilitehtaan alueen valtaa Antiikkimarkkinat. Alueelta löytyy mm. useita antiikin ja vanhan tavaran kauppiaita, lastenohjelmaa, posetiivari sekä antiikkihuutokauppa.

Kaikkiin näihin tapahtumiin on vapaa pääsy. Tuusula-viikon koko ohjelmaan voi tutustua tämän lehden tapahtumakalenterista sivulla 9.



Huvimaja Fjällbon kalliolla

FJÄLLBO

Vuonna 1875 Tuusulan nimismies **J. F. Frostell**, lempinimeltään Iso Vihdori, osti seitsemän tynnyrinalan (noin 3,5 ha) jyrkkärantaisen tontin. Kallion päälle hän rakennutti huvilansa ja sille muutaman ulkorakennuksen, mm. hevostallin, navetan ja kanalan. Huvila ristittiin Fjällboksi, ja se pysyi Frostellin omistuksessa vuoteen 1916. Helsinkiläinen liikemies **Ilmari Helander** osti Fjällbon kesäasunnokseen vuonna 1929. Huvilaa hoitivat talvisin talonmies ja tämän vaimo. Tavoilleen uskollinen Helander jäi hyvin paikkakuntalaisten mieliin. Aina kesän tullen hän saapui

Helsingistä yhdessä emännöitsijänsä Hilman kanssa. Huolitellusti pukeutuneena ja kävelykeppiään heilutellen hän sitten teki kävelyretkiään pitkin Rantatietä.

Helander suunnitteli Fjällbosta vanhusten lepokotia. Nämä suunnitelmat eivät kuitenkaan toteutuneet koskaan. Kunta osti 1970-luvun loppupuolella huvilan maa-alueineen Ilmari Helanderin Vanhustensäätiöltä tarkoitukseensa entisöidä rakennus. Aivan kunnostustöiden loppuvaiheessa huvila paloi vuonna 1981. Vanhasta rakennuskannasta jäi jäljelle vain huvimaja. Sittenkin Fjällbo on kunnostettu virkistysalueeksi. Raivatut, vanhoja polkuja noudattavat kävelytiet vievät huvimajalle ja kallioiselle rannalle. Fjällbossa voi nauttia järvimaisemasta ja luonnonrauhasta. Ympäröivä pieni metsäpuisto on lähellä luonnontilaista eriasteisine lahopuineen ja kääpineen.

Lähde: www.tuusula.fi/kotiseutupolut – Tuusulanjärven polku

TUUSULA-VIIKKO

17.–25.7.2010

Kotiseutuhenkisiä tapahtumia eri puolilla Tuusulaa. Ohjelmaa järjestävät tuusulalaiset kulttuuri- ja kotiseutuyhdistykset sekä Tuusulan kunta.

Lisätietoja www.tuusula.fi, p. 09 8718 3436.

Talvilomalla käytiin taidematalla

Tuusulan lastenkulttuurin järjestämällä kurssilla lapset pääsevät eri taidelajien pariin. Taidekeskus Kasarmissa oltiin viimeksi talvilomalla *Taidematalla haikaran ja elefantin selässä.*

Neljän päivän kuvataidekursilla tutustuttiin eläimiin ympäri maailman. Eläimiä havainnoitiin eri taidemateriaalien ja -välineiden avulla. Kurssilla käytettiin savea, vesivärejä, peitevärejä, tusseja, öljyväreilläitua sekä erilaisia rakentelumateriaaleja mm. kipsinauhaa ja sokeripaloja.

OMA OLIO

Kurssilaiset tekivät mm. oman olion kipsistä. Valmiille olioille kurssilaiset keksivät haastattelukysymyksiä ja kirjoittivat niiden perusteella pieniä kuvauksia omasta oliostaan. Kurssilla syntyi mm. tällaisia olioita.



”Nimeni on Rose. Alkuperästäni ei ole tietoa. Minä olen kasvissyöjä ja pidän erityisesti salaateista. Puheeni on aika hiljaista ja sekavaa, mutta kyllä siitä selvää saa. Yleensä lennän ja kuljetan Hammasharjaa. Olen hyvin nuori, vain 2 vuotta. Vooih, pidän monista asioista. Listan kärkeen menee perhe, ystävät, uni ja ruoka. Ylläni on yleensä sinipilkullinen silkkimekko, ja se on sileä. Olen luonteeltani hyvin avulias ja kiltti, mutta kyllä minusta löytyy pahakin puoli. Autan mieluummin muita, kuten Hammasharjaa. Olen myöskin aika ujo örkki, joka pitää taiteesta ja lukemisesta. Läheisimpiäni ovat ystävät, he antavat minulle voimaa jaksaa ja heidän seurassaan on turvallinen olo. Läheisimpiäni ovat myöskin perheeni, sillä ilman heitä ei olisi minua. He ovat myös kilttejä meille. Myös tyttäreni Kukka on rakas.” Juliana, 9 v.

”Nimeni on Nöpö. Tulen avaruudesta. Syön kasveja. Ääneni ei kuulosta miltään. Liikun pomppien. Olen vuoden vanha. Pidän leikkimisestä. Ihoni tuntuu karhealta. Pidän taiteesta. Olen luonteeltani villi. Läheisimpiäni on siskoni, joka on samanlainen kuin minä. Paitsi vaan vihreä” Martta, 9v.

”Nimeni on Fina. En tiedä maan nimeä, mutta siellä on paljon palmuja ja siellä sataa usein. Syön puun lehtiä, kastematoja ja muita hyönteisiä. Minun ääneni on kimeä. Liikun loikkien. Olen 110 vuotta vanha, mutta meidän rodussa olen nuori. Pidän muista metsäeläimistä. Minun ihon on karhea. Pidän taiteesta. Olen mielestäni hyvä kaveri ja muutenkin mukava. Läheisimpiäni ovat äitini, isäni ja veljeni Örmö. Äiti on siksi läheinen koska hän aina hoitaa ja ruokkii. Samoin isäni. Veljeni Örmö leikkii aina kanssani.” Ida, 10v.



Näin teet oman olion

Tarvitset: sakset, sanomalehtiä, kipsinauhaa (voi ostaa apteekista), teippiä, vettä, peitevärejä ja käsipaperia.

1. Ryttyä sanomalehdet olion muotoon. Teippaa ryttyämäsi lehdet tiiviiksi.
2. Laita vesi pieneen kippoon.
3. Leikkaa kipsinauha sopiviksi pätkiksi ja kastele.
4. Aseta ensimmäinen pala kipsiä sanomalehden päälle. Laita toisen palan reuna hiukan ensimmäisen palan päälle ja jatka samaan malliin niin kauan kunnes koko olio on kipsattu.

MUISTA: silottele sormellasi kipsinauhan palasta niin, etteivät kipsinauhaan tulevat ”pienet reiät” juuri näy.

5. Anna oliosi kuivua vuorokausi.
6. Maalaa olio haluamasi väriksi ja anna kuivua taas yksi vuorokausi.

TAIDEKURSSEJA LAPSILLE

Tuusulan lastenkulttuurin järjestämät taidekurssit lapsille ja nuorille pääasiassa koulujen loma-aikoina.

Kesän 2010 kurssit

Teatterijuttuja, Kellokoski, vko 23
Taidetta ihmeellisessä maassa, Hyrylä ja Kellokoski, vko 23 ja 24
Romutaidetta, Jokela, vko 24
Lisätietoja: www.tuusula.fi/kulttuuri, p. 09 8718 3435

Kuvataidekurssilaiset, oliot ja yhteinen tilataideos Butterfly Picture





Kirjastovirkailija Terttu Kankainen on tullut tuomaan Arja Nymanille uutta luettavaa

Kirjaston kotipalvelu pitää lukutoukan vauhdissa

Tuusulalainen 73-vuotias **Arja Nyman** on todellinen kirjojen suurkuluttaja, vaikka jalat eivät enää kirjastoon asti kannakaan. Kirjaston tarjoama kotipalvelu tuo kirjat kotiin kahden viikon välein ja turvaa lukuharrastuksen jatkumisen.

Kotipalvelun kirjavalikoima on yhtä laaja kuin kirjastossakin. Välillä Arja Nyman soittaa kirjastoon ja kysyy tiettyjä kirjoja, mutta usein hänelle viedään myös kirjastovirkailijan valitsemia opuksia. Kirjakassista löytyy vanhempien ja nuorempienkin näyttelijöiden elämäkertaa, ihmiskohtaloita Lähi-idästä, sotarintamilta, julkisuuden valokeilasta ja muilta elämänoilta. Uutuuskirjoilla on lyhyempi laina-aika, mutta se ei näy Nymania haittaavan. Ahkera lukija varaakin niitä aina silloin tällöin.

KIRJAPINO TELEVISION TILALLA

Nuorempana Nyman luki vielä fiktiivistä kirjallisuutta, mutta nykyään todellisten ihmisten kohtalot kiinnostavat enemmän.

Arja Nymanin mielikirjoja ovat mm. **Kristina Björklundin** *Rakas sinisilmä*, joka on kertomus vanhenemisestä ja sairaudesta, **Kaarina Jaakolan** *Vanhan paikka: palvelujen armoilla – vailla oikeuksia* ja **Leena Tammisen** *Seela Sella seisaallaan!* Kiinnostavia ovat olleet myös **Rock Hudsonin** ja **Marilyn Monroen** elämäkerrat ja melkein kaikki **Hitleriä** käsittelevät teokset.

Naapureilta Nyman saa myös lehtiä luettavaksi, toki joskus myös kirjastosta niitä toimitetaan.

Jo kouluaikana Arja Nyman käytti kylän koulukirjastoa, minkä jälkeen lukeminen on ollut hänelle

”henki ja elämä”. Hän ei edes omista televisiota; hänen mielestään kirjat peittoavat TV:n menen tullen.

Nyman on erittäin tyytyväinen saamaansa kotipalveluun ja ilomielin suosittelee sitä tuttavilleenkin, joilla ei itsellä ole mahdollisuutta muuten käyttää kirjaston palveluja.

MAKSUTON KIRJAKASSI KOTIIN

Tuusulan kunnankirjaston kotipalvelulla on tällä hetkellä yhteensä kymmenen asiakasta. Pääkirjastossa kotipalvelua hoitaa **Jouni Nylund**, Jokelassa **Eija Kallio** ja Kellokoskella **Terttu Kankainen**. Kirjoja vaihdetaan yleensä n. 3-8 viikon välein, aina kun asiakas niin haluaa.

Kirjaston kotipalvelu on tarkoitettu liikuntaesteisille tuusulalaisille, jotka eivät vammaan, sairauden tai korkean iän vuoksi voi itse asioida kirjastossa. Kotipalvelu on asiakkaille maksutonta ja sillä pyritään turvaamaan kaikille kuntalaisille tasapuolinen mahdollisuus käyttää kirjaston palveluja.

Kotipalvelun asiakkaat voivat lainata aineistoa kaikista Kirkes-kirjastoista, eli Tuusulan, Keravan, Järvenpään ja Mäntsälän kirjastoista. Lainattavissa on mm. kirjoja, lehtiä, musiikkia, äänikirjoja ja videoita. Kotipalvelun asiakkaaksi voi ilmoittautua täyttämällä ilmoittautumislomakkeen. Terveys-

KIRJASTOSSA TAPAHTUU:

Syksyn satutunnit:

Pääkirjastossa torstaisin klo 10; 16.9., 30.9., 14.10., 28.10., 11.11., 25.11. ja 9.12.

Jokelan kirjastossa perjantaisin klo 10; 17.9., 15.10., 12.11. ja 10.12.

Kellokosken kirjastossa keskiviikkoisin klo 10; 15.9., 13.10., 11.11. ja 15.12.

Riihikallion kirjastossa torstaisin klo 10; 23.9., 21.10., 18.11. ja 16.12.

Kirjastojen kesän aukioloajat:

Pääkirjasto (31.5.–15.8.) ma–to klo 12–19, pe klo 10–16, la suljettu.

Jokelan kirjasto (31.5.–29.8.) ma, ti ja to klo 13–19, ke ja pe klo 10–16, la suljettu.

Kellokosken kirjasto ma, ti ja to klo 13–19, ke ja pe klo 10–16.

Riihikallion kirjasto ma, ti ja to klo 12–19, ke ja pe klo 10–16. Riihikallion kirjasto on suljettu 12.7.–1.8.

Kirjastoauto ajaa vain iltareitit ajalla 7.6.–2.7. ja 2.8.–13.8. Ajalla 5.7.–1.8. kirjastoauto ei kulje.

Lisätietoja: www.tuusula.fi/kirjasto

keskus/ kotihoito sekä sosiaali- ja vammaispalvelu jakavat lomakkeita halukkaille. Ilmoittautuminen onnistuu myös puhelimitse tai sähköpostitse. Yhteyshenkilönä kirjaston kotipalvelussa toimii osastonjohtaja **Riitta Ursin**, p. 09 8718 3445.

TEKSTI: Sanna Hokkanen, kulttuuri ja Joe Lunnas

Tuusulassa soi - Syksyn Taidepläjäykset



Johanna Iivanainen on HOT 5:n solistina Kellokoskella.

SYKSYN TAIDEPLÄJÄYKSET

Jokelassa

8.9. klo 10–14 Mir-0 ja Teemu Päivinen, teemana perinteinen rock'n'roll. Vapaa pääsy.

9.9. klo 19 Mr. Breathless Big Band, The Barnshakers. Kolsan koulu, Leikkurinkuja 10, Jokela. Liput 10 €.

Kellokoskella

15.9. klo 10–14 Mir-0 ja Teemu Päivinen, teemana jazz. Vapaa pääsy.

16.9. klo 19 HOT 5 & Johanna Iivanainen. Kellokosken lukio, Koulutie 14, Kellokoski. Liput 10 €.

Hyrylässä

22.9. klo 10–14 Mir-0 ja Teemu Päivinen, teemana viihdemusiikki. Vapaa pääsy.

23.9. klo 19 Riku Niemi Cool Mambo & Milana Mistic. Hyrylän koulukeskus, Sahatie 1, Tuusula. Liput 12 €.

Lisätietoja elokuussa www.tuusula.fi, p. 09 8718 3436.

Neljättä kertaa järjestettävien Syksyn Taidepläjäysten teemana on tänä vuonna musiikki ja sen eri muodot. Eri musiikkityylejä edustavia konsertteja voi käydä nauttimassa Jokelassa, Kellokoskella ja Hyrylässä.

Päivää ennen konsertteja järjestetään poikkitaiteellisia pläjäyksiä – esityksiä, jotka johdattavat aina tulevan konsertin teemaan.

Poikkitaiteellisia pläjäyksiä esittävät äänifakiiri **Mir-0** ja teatteri-ilmaisun ohjaaja **Teemu Päivinen**. Heidän performatiivinen musiikkiesityksensä koostuu välähdyksenomaisista tuokioista päivän teeman mukaan: Jokelassa perinteinen rock'n'roll, Kellokoskella jazz ja Hyrylässä viihdemusiikki. Pläjäysten esiintymispaikat kuntakeskusten sisällä tarkentuvat myöhemmin.

JOKELOSSA SOI ROCK'N'ROLL

Torstaina 9.9. Jokelan Kolsan koulun lavalle astuvat **Mr. Breathless Big Band** sekä **The Barnshakers**. Mr. Breathless eli oikealta nimeltään **Marko Julkunen**, on paitsi pitkän linjan rock-laulaja myös taitava rock-pianisti. Alkusyksystä hän laajentaa yhteensä 14 soittajan big bandiksi ja tuolloin julkaistaan myös Mr. Breathless Big Bandin ensilevy. Luvassa on rockin ja rockabillyn suurimpia klassikoita niin suomeksi kuin englanniksi.

The Barnshakers on perinteisen rockabilly-musiikin vientiässä. Yhtyeen musiikista löytyy rockabillyn lisäksi mausteita roots-musiikin koko kirjosta – westernistä bluesin kautta rock and

rolliin. Barnshakers on kiertänyt USA:ssa, Australiassa, Japanissa ja Euroopassa.

KELLOKOSKELLA SOI JAZZ

Torstaina 16.9. Kellokosken lukion juhlasalissa esiintyy maailman tunnetuimman jazzmuusikon **Louis Armstrongin** ensimmäiselle omalle levytyskokoonpanolle kunniaa tekevä suomalainen **HOT 5** solistinaan **Johanna Iivanainen**. Johanna Iivanainen on tunnettu paitsi soolourastaan myös yhteistyöstään monien kiinnostavien ja merkittävien artistien kanssa. Ensimmäisen soolo-albuminsa *Johanna Iivanainen* hän julkaisi 2004. Albumi oli Jazz Emma ehdokas kyseisenä vuonna. HOT 5 -yhtyeen muusikot ovat suomalaisen jazzmuusikin kärkikaartia: **Antti Rissanen**, pasuuna, **Tero Saarti**, trumpetti, **Risto Salmi**, klarinetti, **Jussi Lampela**, banjo ja **Markus Niittynen**, piano.

HYRYLÄSSÄ SOI MAMBO

Torstaina 23.9. Hyrylän koulukeskuksen lavalla nähdään **Riku Niemi Cool Mambo & Milana Mistic**. Cool Mambon ohjelmisto liikkuu sulavasti mambokuumeen kiihkeimpien ja latin jazz -standardien viileimpien sentimentojen tyylikkäässä perinteessä, arvokkuutensa vain vaivojen säilyttäen. Milana Mistic on laaja-alainen laulaja, joka on vuosien varrella levyttänyt niin iskelmää, viihdettä kuin pop-musiikkiakin. Viime vuodet hän on levyttänyt äitinsä **Laila Kinnusen** tunnetuksi tekemiä lauluja. Konserttia kuunnellessa on sallittua pyörittää häpeilemättömästi lannetta tai naputella pidättyvämmiin sormia tuolin karmiin.



Mr. Breathless Big Band esiintyy Jokelassa. Kuva Jari Heikkilä



Milana Mistic kuullaan Hyrylässä.

TAPAHTUMA

kalenteri

Kesäkuu–lokakuu 2010

Runon ja suven päivä Erkkolassa

6.7. klo 19 Eino Leino sanoin ja sävelin. Laulut Jussi Nuotio, runot Remmi-Ruu, säestys Ani Järvinen-Vesala ja ohjaus Oili Ruukki. Vapaa pääsy. Taiteilijakoti Erkkola, Rantatie 25, Tuusula.
Lisätietoja www.erkkola.fi, p. 09 8718 3465.

TUUSULA-VIIKKO

17.–25.7. Kotiseutuhenkisiä tapahtumia eri puolilla Tuusulaa. Lue lisää s. 5. Ohjelmaa järjestävät tuusulalaiset kulttuuri- ja kotiseutuyhdistykset sekä Tuusulan kunta.
Lisätietoja www.tuusula.fi, p. 09 8718 3436.

Tuusula-viikon ohjelmaa:

Työnäytöksiä Työläiskotimuseolla

17.7. klo 12–16 Ohjelmassa mm. päreän höyläystä, tervan keittoa, kehräystä rukilla ja sepän työnäytöksiä. Museon pääsymaksu 1 €. Työläiskotimuseo, Kirkkotie 21, Tuusula.
Tiedustelut p. 0400 955 255.

Tuusula-viikon veisuupäivä Tuusulan kirkossa

18.7. klo 10 Osa jumalanpalveluksen virsistä veisataan neljänisesti. Avoimet harjoitukset ke 14.7. klo 18.30 Tuusulan kirkossa, Kirkkotie 34. Tiedustelut p. 040 778 9775. **Klo 9.45** Tuusulan Lionsien kirkkovenesoutu saapuu kirkkorantaan.

Hyrylän humpat Hyrylän torilla

18.7. klo 14–17 Jokakesäinen tanssitapahtuma viihdyttää tuusulalaisia tanssimusiikin ystäviä, myös humppatanssin opetusta orkesterin tahdissa. Vapaa pääsy. Tiedustelut Tuusulan Festivaalit, p. 0400 874 451.

Piknik-konsertti Kellokosken Prinsessa-puistossa

18.7. klo 13.30–16 Perinteisessä puistokonsertissa lastenohjelmaa, Kellokosken VPK:n Puhallinorkesteri ja muuta musiikkia. Omat eväät ja piknikvarusteet mukaan. Vapaa pääsy. Prinsessapuisto sairaalan alueella, Vanha Valtatie, Kellokoski. Tiedustelut Me Kellokoskelaiset ry. p. 050 563 6367.

22.7. Tuusula-päivä Avoimet ovet Tuusulan museoissa

Halosenniemi avoinna 11–19, Aleksis Kiven kuolinmökki avoinna 11–18, Taiteilijakoti Erkkola avoinna 11–18, Taidekeskus Kasarmi avoinna 11–18, Klaavolan kotiseutumuseo avoinna 11–16, Ilmatorjuntamuseo avoinna 10–18, Syvärannan Lottamuseo avoinna 11–18, Tuusulan Automuseo avoinna 11–17, Työläiskotimuseo avoinna 12–16, Suojeluskuntain päällystökoulun perinnetilat avoinna 11–18.

Tuusula-päivän tapahtuma Fjällbossa

22.7. klo 18–20 Monipuolisessa perhetapahtumassa tarjolla mm. makkaraa, kahvia, häitarimusiikkia ja lastenohjelmaa. Ohjelmassa myös Tuusula-aiheinen tietopolku ja tietovisa. Tieto-visan parhaat palkitaan Tuusula-Seuran tuotteilla. Vapaa pääsy. Fjällbon puisto Tuusulanjärven rannalla, Aleksis Kivenkuja, Tuusula. Tiedustelut Tuusula-Seura p. 040 410 0890.

Jokelan Antiikkimarkkinat

24.7. klo 10–16 Alueella mm. useita antiikin ja vanhan tavaran kauppiaita, lastenohjelmaa, pose-tiivari, antiikkihuutokauppa sekä mahdollisuus tutustua tiilenpoltouuniin. Vapaa pääsy. Jokelan Tiilitehtaan alue, Nukarintie 3. Tiedustelut Jokelan Tiilitehdasperinne ry. p. 050 362 2405.

Puistojazz Jääkäripolun puistossa

25.7. klo 14–17 Hyväntuulinen jazz-tapahtuma piknik-meiningillä. Vapaa pääsy. Jääkäripolku 2, Tuusula.
Tiedustelut Tuusulan Festivaalit, p. 0400 874 451.

Tuusulan Taiteiden Yö

13.8. klo 18 alkaen Elokuinen taidetapahtuma Tuusulan Rantatien ja Kirkkotien kulttuurimaisemissa. Teemana Tulen Taikaan. Lue lisää s. 3. Tapahtumalippu 8 € (sis. kaikki tapahtumapisteet), alle 15-vuotiaat ilmaiseksi. Järjestää Tuusulan Taiteiden Yö ry. Lisätietoja www.taiteidenyo.fi, p. 040 732 5650.



Tuusulan Taiteiden Yössä esiintyy mm. Juba Tapio.

Syksyn Taidepläjäykset

Tänä vuonna teemana on musiikki sen eri muodoissa. Päivää ennen konsertteja kuntakeskuksissa voi nähdä poikkitaiteellisia pläjäyksiä aina musiikillisen teeman mukaan. Lue lisää s. 8. Järjestää Tuusulan kunta/kulttuuri.
Lisätietoja www.tuusula.fi, p. 09 8718 3436.

8.9. klo 10–14 Mir-0 ja Teemu Päivinen Jokelassa. Vapaa pääsy.

9.9. klo 19 Mr. Breathless Big Band, The Barnshakers. Liput 10 €. Kolsan koulu, Leikkurinkuja 10, Jokela.

15.9. klo 10–14 Mir-0 ja Teemu Päivinen Kellokoskella. Vapaa pääsy.

16.9. klo 19 HOT 5 & Johanna Iivanainen. Liput 10 €. Kellokosken lukio, Koulutie 14, Kellokoski.

22.9. klo 10–14 Mir-0 ja Teemu Päivinen Hyrylässä. Vapaa pääsy.

23.9. klo 19 Riku Niemi Cool Mambo & Milana Misic. Liput 12 €. Hyrylän koulukeskus, Sahatie 1, Tuusula.

Rihan Riehat – Riihikallion kyläpäivä

11.9. klo 12–16 Ohjelmassa mm. poniratsastusta, saappaanheittoa, nukketeatteria, veteraaniautoja sekä monenlaista tavaraa tarjolla ostettavaksi. Riuhikallion koululla järjestetään kaikille avoin Riha on Art -taidetapahtuma, joka on kuvataiteiden eri ilmentymiin keskittyvä, workshop-tyyppinen kokonaisuus, jossa sekä lapset, nuoret että aikuiset voivat toteuttaa itseään. Lisäksi tilaisuudessa on Riha Galleria, jonne kaikki halukkaat voivat tuoda yhden itse valmistamansa taideteoksen julkisesti näyttelle ja arvioitavaksi. Vapaa pääsy. Riuhikallion pallokenttä ja koulu, Pellavamäentie, Tuusula. Järjestää Riuhikalliolaiset yhteisöt ja yhdistykset, p. 09 8718 3454.

Euroopan Rakennusperintöpäivät

Teemana kulttuuriympäristöni – rakennettu maisema.

11.9. klo 13–15 Yleisötapahtuma ”Tuusula – vanhaa, uutta ja tulevaa”. Kokoontuminen uimahallin parkkipaikalla, Rykmentintie 1. Lue lisää s. 17. Vapaa pääsy.

Järjestää Tuusula-Seura ry.
Lisätietoja www.tuusulaseura.net, p. 040 410 0890.

J. H. Klubi: Järki ja tunne kirjailijan työssä

16.9. klo 19 Kirjailija Leena Lehtolainen. Liput 8 €, ennakkomyynti 2.–15.9. Tuusulan kulttuuri-infon toimipisteissä (ti–su 12–17): Taidekeskus Kasarmissa, Jääkäripolku 2, Tuusula, p. 09 8718 3465; Halosenniemessä, Rantatie, Tuusula, p. 09 8718 3469 sekä tuntia ennen Erkkolan ovelta. Taiteilijakoti Erkkola, Rantatie 25, Tuusula.
Lisätietoja www.erkkola.fi, p. 040 544 9207.

Vanhusten viikko

3.–10.10. Valtakunnallisella vanhusten viikolla ohjelma kiertää Hyrylässä, Jokelassa ja Kellokoskella. Ohjelmassa ”Muistatko vielä” – tunnelmallinen hetki vanhojen elokuväsävelmien hengessä. Muistoja vuosien varrelta tulkitsevat Annimaria Rinne, laulu, Petri Krzywacki, kitara, Risto Salmi, saksofoni ja klarinetti. Ajat ja paikat tarkentuvat myöhemmin.
Lisätietoja www.tuusula.fi, p. 09 8718 3436.

Aleksis Kiven päivä

10.10. Kansalliskirjailijan juhlapäivänä Aleksis Kiven kuolinmökillä avoimet ovet. Rantatie, Tuusula.
Lisätietoja www.tuusula.fi, p. 09 8718 3461.

Muusa Klubi: Pentti Lahti ja Marko Ylönen -jatsari ja klasari

28.10. klo 19 Onko musiikissa raja-aitoja? Luvassa musiikkia ja pohdintaa. Liput 8 €, ennakkomyynti 14.–27.10. Tuusulan kulttuuri-

infon toimipisteissä (ti–su 12–17): Taidekeskus Kasarmissa, Jääkäripolku 2, Tuusula, p. 09 8718 3465; Halosenniemiessä, Rantatie, Tuusula, p. 09 8718 3469 sekä tuntia ennen Erkkolan ovella. Taiteilijakoti Erkkola, Rantatie 25, Tuusula.
Lisätietoja www.erkkola.fi, p. 040 544 9207.



Kesäillan musiikissa 16.6. solistina Laura Pyrrö

Kesäillan musiikkia Tuusulan kirkossa

Perinteinen konserttisarja kesäkuun iltoina Tuusulan kirkossa.

2.6. klo 20 Naiskuoro Tuulahdus.

9.6. klo 20 Chopin-pianokonsertti, Anne Kauppi, piano.

16.6. klo 20 Merikanto-konsertti, Laura Pyrrö, sopraano; Liisa Makkonen, viulu; Jussi Makkonen, sello; Rait Karm, piano.

23.6. klo 20 Temppeleimannit.

30.6. klo 20 Barokkiyhtye Le Fiabe, J. S. Bachin ja G. Ph. Telemanin musiikkia.

Ohjelma 7 €. Tuusulan kirkko, Kirkkotie 34.

Järjestää Tuusulan seurakunta ja Tuusulan kunta / kulttuuri.

Lisätietoja www.tuusulanseurakunta.fi, p. 040 778 9775.

Montturock

6.6. klo 12–22 Koko perheen musiikkitapahtumassa esiintyvät mm. Chisu, Antti Tuisku, Maarit & Sami Hurmerinta ja The Freza. Vapaa pääsy. Hyrylän kesäteatterin Monttu, Hyrylantie, Tuusula. Järjestää Tuusulan nuorisopalvelut, Tuusulan Festivaalit ja Tuusulan Viihdevelhot Oy.
Lisätietoja www.montturock.fi.

Unkarista Pohjolaan Halosenniemiessä

11.6. klo 19 Kallio-Kuninkalan Kamarimusiikin konsertti. Liput 12/7 €, Lippupalvelu. Halosenniemi, Rantatie, Tuusula.

Lisätietoja www.kallio-kuninkalafestival.fi, p. 040 763 0217.

Tuusula Brass Krapin puistossa

19.6. klo 17 Musiikkia tarjoilevat Tuusulanjärvi Big Band ja tapahtuman vieraileva yhtye All Stars -jazzband Unkarista. Lue lisää s. 16. Liput 20 €. Krapin puisto, Rantatie 2, Tuusula.
Järjestää Tuusulanjärvi Big Band.
Lisätietoja www.tjbb.fi, p. 040 561 2838.

TUUSULANJÄRVEN KAMARIMUSIIKKI

25.–31.7. Pekka Kuusiston vieraina yleisö ja eri musiikinlajien kansainväliset osaajat kohtaavat. Tuusulanjärven historiallisessa ympäristössä pidettävissä konserteissa kiinnitetään huomio niin musiikillisiin innoittajiin kuin yhteisesti tärkeisiin hyväntekeväisyyskohteisiin. Konsertteja järjestetään Tuusulan ja Järvenpään alueilla.
Lue lisää s. 13. Liput 5–45 €. Lisätietoja ja koko ohjelma www.tuusulanjarvifestival.fi, p. 050 302 1669.

Konsertit Tuusulassa:**26.7. klo 22 Huomio: Viola da Gamba**

Halosenniemen perinteisessä auringonlaskun konsertissa viola da gamban ääni tulee iholle. Isäntänä Markku Luolajan-Mikkola yhdessä Mikko Perkolan kanssa. Liput 45/42/25 €. Halosenniemi, Rantatie, Tuusula.

28.7. klo 17 Huomio: EinoJuhani Rautavaara

Säveltäjämestarin tuotantoa esittävät Paavali Jumppanen, Pekka Kuusisto, Markus Hohti ja Kamus-kvartetti. Liput 25/23/12 €. Yleisölle avoin kenraaliharjoitus klo 15–16. Aino-sali, Kirkkotie 49, Tuusula.

28.7. klo 19 Huomio: kamarimusiikki

Tuusulan kirkko soi rakastettua klassisen musiikin kantaohjelmistoa huippumuusikoiden esittämänä. Ohjelmassa Haydnin, Beethovenin ja Brahmsin säveliä. Liput 20/18/10 €. Tuusulan kirkko, Kirkkotie 34, Tuusula.

29.7. klo 22 Huomio: auttakaa hyväntekeväisyyttä

Viime kesänä suursuosion saanut ensemble on koonnut jälleen rivinsä, tällä kertaa sovittaen hyväntekeväisyyteen liitettyjä kappaleita omalle äänelleen sopiviksi. Lasse Kurjen luksuspumpussa mukana Anssi Kela, Anna Puu ja Janna Hurmerinta. Liput 25/23/12 €. Tuusulan kirkko, Kirkkotie 34, Tuusula.

30.7. klo 22 Huomio: Frédéric Chopin

Chopinin kansanmusiikista innoituksensa sävelet saavat kunnan kyytiä ainutlaatuisen huuliharppuyhtye Svängin käsissä. Liput 30/27/15 €. Festivaalin toiseksi viimeisen päivän iltamat alkavat Krapin piharavintolassa jo klo 21. Vapaa pääsy. Krapin, mankeliaitta, Rantatie 2, Tuusula.

LAMPIROCK

Jokelassa talkoovoimin järjestettävä kesän päätösfestari järjestetään jo 11. kerran. Koko perheen rocktapahtumassa esiintyjänä on pääasiassa yhtyeitä lähialueelta. Järjestää Lampirock ry.
Lisätietoja www.lampirock.net.

19.8. Akustista musiikkia

Säävarauksella. Vapaa pääsy. Cafe Pondin edusta, Keskustie 10, Jokela.

20.8. Lampirockin pre-klubi

Rap/hiphop-musiikin ystäville. Liput 4 €. Jokelan koulukeskus, Jyväkuja 13.

21.8. Lampirock ulkoilmakonsertti

Ohjelmassa lastenorkestereita, paikallisia musiikkitaitureita sekä muutama nimekkäämpi yhtye. Vapaa pääsy. Jokelan koulukeskuksen lammen ranta, Jyväkuja 13.

21.8. Lampirockin Pörinäklubi

Raskaan rock- ja metallimusiikin ystäville. Liput 4 €. Jokelan koulukeskus, Jyväkuja 13.

Iloa ilmassa – yhteislauluilta kaikenikäisille

1.9. klo 18.30 Pekka Simojoki laulaa ja laulattaa. Vapaa pääsy. Tuusulan seurakuntakeskus, Hyrylantie 11, Tuusula. Järjestää Tuusulan seurakunta.
Lisätietoja www.tuusulanseurakunta.fi, p. 040 778 9775.

Jakaranda-kuoron konsertti Jokelan kirkossa

12.9. klo 16 Jakaranda on yksi Suomen Lähetysseuran kuoroista. Kuoro esittää eteläafrikkalaista gospelia. Kuoroa ja soitinyhtyettä johtaa Pekka Nyman. Ohjelma 5 €. Jokelan kirkko, Kouluraitti 11. Järjestää Tuusulan seurakunta.
Lisätietoja www.tuusulanseurakunta.fi, p. 040 778 9775.

Rantatie-kvartetti: Iltapäivä Erkkolassa

26.9. klo 15 Taiteilijakoti Erkkola, Rantatie 25, Tuusula. Liput 15 €. Lisätietoja www.erkkola.fi, p. 040 544 9207.

Ainon vieraana -pianomatinea

17.10. klo 15 Sunnuntai-iltapäivässä esiintyy Sibelius-Akatemian opiskelija Ziteng Fan. Vapaa pääsy, ohjelma 5 €. Aino-sali, Kirkkotie 49, Tuusula. Järjestää Kesken Uudenmaan Musiikkiopisto ja Tuusulan kunta.
Lisätietoja www.kum.fi, p. 040 508 3851.
Seuraavassa konsertissa **21.11. klo 15** Ainon vieraana pianisti Satu Paavola.

Rock'n' swing paritanssikurssi – Keski-Uudenmaan tanssiopisto Keton kesäkurssi

1.6. ja 8.6. klo 18–21 Kesämielelle fuskun, buggin ja jiven askeleilla. Tunnelmallinen Männistön lava houkuttelee rock'n' swing -rytmeihin! Kurssimaksu 40 €. Männistön lava, Männistöntie, Kellokoski. Lisätietoja www.keto.fi.

Nostalgia paritanssikurssi – Keski-Uudenmaan tanssiopisto Keton kesäkurssi

2.6. ja 9.6. klo 18–21 Elämyksiä Männistön lavan nostalgisessa tunnelmassa. Perustanssin opetusta Metrotyttöjen, Lailan, Reinon, Tapion, Olavin ja Taunun tahdissa. Kurssimaksu 40 €. Männistön lava, Männistöntie, Kellokoski. Lisätietoja www.keto.fi.

Tiffany-lasitöiden kesäviikko – Jokelan kansalaisopiston kesäkurssi

7.–11.6. päivittäin klo 9.00–15.30 Folio-tekniikan viikkokurssi. Lasin työstö, työn tukeminen ja kehystäminen, sekä kemikaalien käyttöturvallisuus. Kurssilla valmistetaan tasotyö omien toiveiden ja taitojen mukaan. Tarvikkeita voi ostaa opettajalta. Kurssimaksu 40 €. Kolsan koulu, Leikkurinkuja 10, Jokela. Ilmoittautumiset www.jokelankansalaisopisto.com, p. 09 417 1281.

Kesän taideviikko – Jokelan kansalaisopiston kesäkurssi

7.–11.6. päivittäin klo 10–16 Taideviikolla maalataan Marjo Peltokosken opastuksella akvarelli-, akryyli- tai öljyväreillä sekä pastelliliiduilla. Kurssi sopii sekä vasta-alkajille että pidempään maalanneille. Työvälineet ja

maalaustelineet kurssin ajan oppilaiden käytössä, tarvikkeita voi ostaa opettajalta. Kurssimaksu 40 €. Jokela-talo, Keskustie 20. Ilmoittautumiset www.jokelankansalaisopisto.com, p. 09 417 1281.

Kuinka luoda onnellisempi elämä! – Jokelan kansalaisopiston luento

21.9. klo 19–20.30 Tule kuulemaan elämäntaidon valmentaja Elina Haatajan opastamana askeleet onnellisempaan elämään. Sinä itse voit vaikuttaa merkittävästi oman elämäsi laatuun. Vapaa pääsy. Jokela-talo, Keskustie 20. Lisätietoja www.jokelankansalaisopisto.com, p. 09 417 1281.

Tuusulanjärvi ennen ja nyt -luento Halosenniemiessä

23.9. klo 18 Taidehistorioitsija Juha Ilvaksen luennolla tarkastellaan Pekka Halosen tapaa rajata maalaustensa aiheet hyvin tarkasti ja verrata niitä tämän päivän valokuviiin samoista paikoista. Kuvien kautta pohditaan, miten Halonen löysi oman unelmamaailmansa – paikan hengen. Vapaa pääsy. Järjestää Pekka Halosen seura ja Halosenniemi. Rantatie, Tuusula. Lisätietoja www.halosenniemi.fi, p. 09 8718 3461.

Isänkuvat, kirjailijavierana Eila Kostamo – Jokelan kansalaisopiston luento

30.9. klo 19–20.30 Isänkuvat on kertomus suvusta, kadonneista isistä ja rakkaudesta, joka ei alistu katoamaan. Vapaa pääsy. Jokela-talo, Keskustie 20. Lisätietoja www.jokelankansalaisopisto.com, p. 09 417 1281.

Vaieka välirauha 1940–41 – Jokelan kansalaisopiston luento

5.10. klo 19–20.30 Professori Martti Turtola kertoo jälleenrakennustyöstä maailmansodan keskellä. Maatalouden oli uudestaan ”valloitettava” tämä maa raivaustoiminnalla, siirtoväki oli asutettava ja työllistettävä. Vapaa pääsy. Jokela-talo, Keskustie 20. Lisätietoja www.jokelankansalaisopisto.com, p. 09 417 1281.

Jokelan tiilitehtaan lakkauttamisesta 50 vuotta – Jokelan kansalaisopiston luento

26.10. klo 19–20.30 Dosentti Sanna Kaisa Spoof kertoo Jokelan tiilenvalmistuksen historiasta, sen vaikutuksesta kyläyhteisön syntyyn ja muuttumiseen. Vapaa pääsy. Jokela-talo, Keskustie 20. Lisätietoja www.jokelankansalaisopisto.com, p. 09 417 1281.

Tuusulan kansalaisopiston kurssit

Opinto-ohjelma jaetaan tuusulalaisiin koteihin viikolla 32. Ilmoittautumiset alkavat viikolla **33: 18.8.** liikunta-kurssit, **19.8.** muut kurssit. Kurssitarjonta on nähtävänä myös www.sivuilla elokuun alusta. Kansalaisopiston yhteydessä toimii taiteen perusopetusta antava lasten ja nuorten kuvataidekoulu sekä sanataidekoulu. Lisätietoja www.tuusula.fi/kansalaisopisto, p. 09 8718 3415.

MAAILMACUPIN SUUNNISTUS TUUSULASSA

16.–17.6. Suunnistuksen maailmancupin osakilpailu järjestetään Tuusulan keskustan alueella. Tapahtuma kerää Tuusulaan kaikki maailman parhaat suunnistajat ja kilpailijoita saapuu paikalle arviolta noin 25 maasta. Kilpailumuoto on yhdistetty keskimatkan ja sprintin kilpailu kartanvaihdolla.

Maailmancupin yhteydessä järjestetään laajalle yleisölle suunnattu kuntosuunnistus sekä yritysten suunnistustapahtumia. Lisätietoja www.tvv.fi.



Kellokosken joenrannan uimapaikka

UIMARANNAT

Tuusulan uimahalli on kesätauolla 25.6.–1.8. Kesäuimareita palvelee mm. Rusutjärven ja Häklin uimarannat sekä Kellokosken uimapaikka, joista löytyy tietoa liikuntapalveluiden sivuilta www.tuusula.fi/liikunta.

FRISBEGOLFRATA HYRYLÄN URHEILUKESKUKSEEN

Tuusulan liikuntapalvelut avaa kesän 2010 aikana 9-reikäisen frisbeegolfradan urheilukeskuksen alueelle. Rata on kaikille avoin. Lisätietoja radan toiminnasta www.tuusula.fi/liikunta.

LASTEN LIIKUNTAKERHOT

Tuusulan liikuntapalveluiden liikuntakerhot ovat maksuttomia. Ilmoittautuminen 8.6. klo 9.00 alkaen p. 040 314 2222 tai 040 314 3495.

Sporttikerhot, 7–10 v. tytöt ja pojat

Iloista liikuntaa eri lajeja kokeillen, yleisurheilua, frisbeegolf ym. **21.–24.6. klo 10.00–11.30, 26.–30.7. klo 10.00–11.30**, kokoontuminen uimahallilla.

Pesäpallokerhot, 7–10 v. tytöt ja pojat

21.–24.6. klo 14.00–15.30, 26.–30.7. klo 14.00–15.30, Hyökkälän koulun kentällä.

LASTEN JA NUORTEN JALKAPALLOKOULU

7.–11.6. klo 9–13 Tuusulan urheilukeskus, Kilpailukuja, Tuusula. Kurssimaksu 80 € / 120 € iltapäiväohjelmalla. Järjestää Tuusulan Palloseura ry. Lisätietoja www.tups.fi, p. 050 406 5251.



Kesäkuussa järjestetään nurmikkojumpsua uimahallin takana.

NURMIKOJUMPPAA

Tiistaisin klo 11.00: 1.6., 8.6., 15.6., 22.6. . Tiistaisin ja torstaisin klo 19.00: 8.6., 10.6., 15.6., 17.6., 22.6.

Letkeää kuntojumppaa Tuusulan uimahallin takanurmikolla säävarauksella, omat jumppa-alustat mukaan. Päiväjumppat ovat rauhallisempia, iltajumppissa liikutaan reippaammin. Jumppat ovat maksuttomia. Lisätietoja p. 09 8718 2222.

TUUSULANJÄRVEN MELONTA

5.9. klo 9.30 alkaen Melontatapahtuma, joka on avoin kaikille harrastajille. Melontamatkat: 8 ja 15 km. Lähtö klo 11. Osallistumismaksu 12 €, sisältää keittolounaan ja osallistumisen arvontaan. Järjestää Tuus-Melajat ry. Lisätietoja www.tuusmelajat.fi.

HALOSENNIEMI

Rantatie, Tuusula,
p. 09 8718 3461, 8718 3466,
www.halosenniemi.fi
Avoinna: 1.5.–31.8. ti–su 11–19,
1.9.–30.4. ti–su 12–17
Pääsymaksut: 5,50/4,50/2,00 €

Pystymetsän Pekka

17.4.–10.10.2010
Pekka Halosen taidetta vuosilta
1887–1932

Tupatöllin tarinoita

16.10.2010–16.1.2011
Pekka Halosen maalauksia,
grafiikkaa, piirroksia ja
perhealbumin valokuvia

TAIDEKESKUS KASARMI

Jääkäripolku 2, Tuusula,
p. 09 8718 3465, 8718 3462,
www.taidekeskuskasarmi.fi
Avoinna: 1.5.–31.8. ti–su 11–18,
1.9.–30.4. ti–su 12–17
Pääsymaksut: 5,50/4,50/2,00 €

Tuusulan Nykyaiteen museo

Kuutti Lavonen
1.5.2010–9.1.2011

Tuusulan Kuvitustaiteen museo

Arabian jänis ja Afrikan linnut
6.3.–29.8.2010
Virpi Talvitien lastenkirjakuvituksia

Kodin kuvat

4.9.–31.12.2010
Martta Wendelinin kuvituksia
kodin ja perheen elämästä

ALEKSIS KIVEN KUOLINMÖKKI

Rantatie, Tuusula,
p. 09 8718 3461
Avoinna: 2.5.–31.8. ti–su 11–18,
1.9.–10.10. la–su 12–17
Pääsymaksu: 1 €



Taidekeskus Kasarmissa toimivat Tuusulan Nykyaiteen ja Kuvitustaiteen museot.

ERKKOLA

Rantatie 25, Tuusula,
p. 09 8718 3471, 8718 3465,
www.erkkola.fi
Avoinna: 1.5.–31.8. ti–su 11–18,
1.9.–10.10. la–su 12–17
Pääsymaksut: 4/3/2 €

J. H. Erkon runojen ja modernin taiteen kohtaaminen

2.5.–31.10.2010
mm. Risto Suomi, Raimo Kanerva,
Tuomas Mäntynen, Pirkko Lepistö,
Markku Kosonen, Antti Huovinen,
Antti Ojala

ILMATORJUNTAMUSEO

Klaavolantie 2, Tuusula,
p. 09 8718 3470, 040 538 5515,
www.ilmatorjuntamuseo.fi
Avoinna: 1.6.–31.8. ti–su 10–18,
to 10–20, 1.9.–31.5. ke–su 11–17
Pääsymaksut: 6/4/1 €

Talvisota 70 vuotta

18.10.2009–30.9.2010

**Aune Laaksosen Taidesäätiön
kokoelman ulkoveistoksia**
1.1.–31.12.2010

KLAAVOLAN KOTISEUTUMUSEO

Klaavolantie 3, Tuusula
p. 09 8718 3460
Avoinna sopimuksen mukaan
Pääsymaksu: 2 €

SAIRAALAMUSEO

Vanha valtatie 198, Kellokoski,
p. 09 2716 3231, 040 729 6529
Avoinna sopimuksen mukaan

**SUOJELUSKUNTAIN PÄÄLLYSTÖ-
KOULUN PERINNETILAT**

Maanpuolustuskorkeakoulun
Täydennyskoulutus- ja
kehittämiskeskus (TKKK),
Rantatie 66, Tuusula
p. 040 515 7154
Avoinna sopimuksen mukaan

SYVÄRANNAN LOTTAMUSEO

Rantatie 39, Tuusula,
p. 09 274 1077,
www.lottamuseo.com
Avoinna: 2.5.–31.8. ti–su 11–18,
1.9.–30.9. ti–su 11–17, 1.10.–31.3.
avoinna tilauksesta
Pääsymaksut: 5/4/1 €

**Finlandia News Service
– talvisota suomalaisen
uutistoimiston silmin**
1.10.2009–12.12.2010

Ruotsin maja kutsuu sinua
12.5.2009–12.12.2010

TUUSULAN AUTOMUSEO

Fallbackantie 20, ovi 3, Tuusula.
p. 0400 450 585
Avoinna sopimuksen mukaan
Pääsymaksut: 4/2 €

TYÖLÄISKOTIMUSEO

Kirkkotie 21, Tuusula,
p. 0400 955 255
Avoinna: 1.5.–31.8. la–su 12–16,
1.6.–31.7. ti–su 12–16, ke 18–20
Pääsymaksu: 1 €

**Kansanparannusta kautta
aikojen**
8.5.–31.8.2010

MUITA NÄYTTELYTÄ**RANTATIE GALLERIA**

Rantatie 117, Tuusula,
p. 050 434 3508
Avoinna: 1.6.–29.8.
ti–su klo 12–18
Vapaa pääsy

31.5.–13.6.
Katja Saario ja Heimo Saario,
akvarelleja

15.6.–1.7.
Seija Kajalo, öljymaalauksia

5.7.–18.7.
**Ritva Luukkonen, Jaana Mikkola
ja Paula Luhtala,** maalauksia

19.7.–1.8.
Mari Aulinen ja Jani Sailamaa,
maalauksia

2.8.–15.8.
Tiina Mannersola ja Tea Tikka,
grafiikkaa ja valokuvia

16.8.–29.8.
Orivesi-ryhmä,
maalauksia ja grafiikkaa

TUUSULAN KUNNANTALON

AULAGALLERIA
Hyryläntie 16, Tuusula
Avoinna: 21.6.–4.7. ja 27.7.–1.8.
ma–pe klo 8–16, 5.7.–26.7. suljettu
ja 2.8.–20.6. ma, pe klo 8–16,
ti–to klo 8–19
Tiedustelut: Kulttuuri
p. 09 8718 3436

31.5.–18.6.
**Aikuisten kuvataiteen syventävien
opintojen ryhmän** näyttely

2.8.–27.8.
Tuusula-viikko Cellessä -näyttely

30.8.–10.9.
Nina Wiskari, maalauksia ja
installaatio

13.9.–24.9.
Kirsti Laitinen, maalauksia

27.9.–8.10.
Riitta Siira, keramiikkaa

11.10.–22.10.
Pentti Itkonen, maalauksia

25.10.–5.11.
Pieni Taidekoulu,
piirustuksia ja maalauksia

TUUSULAN PÄÄKIRJASTO

Autoasemankatu 2, Tuusula,
p. 09 8718 3444
Avoinna: ma–to 12–19, pe 10–16,
la suljettu

1.6.–30.6.
Veikko Ojalan
öljyvärimaisemamaalauksia
ikkunanäyttelyssä

1.6.–30.7.
Pekka Lammelan
valokuvanäyttely *Runollinen kuva*
näyttelytiloissa

1.9.–30.9.
Raija Rajalan
öljyvärimaalauksia ikkunanäyttelyssä

4.10.–16.10. Esillä tunnettujen
tuusulalaisten mielikirjoja.
Mielikirjapäivää vietetään 10.10.

HYRYLÄN KÄSITYÖKESKUS

Hyryläntie 12, Tuusula,
p. 09 273 1092
Avoinna 30.8.–16.9.
ma–ke 9–18, to 11–19

**Syys Taito
-sisustustekstiilinäyttely**

30.8.–16.9. Esillä eri
käsityötekniikoin toteutettuja
tekstiilejä. Avoimien ovien päivä
9.9. klo 11–19. Mahdollisuus
tutustua käsityökeskuksen syksyn
kursseihin, työpajoihin ja kutomon
toimintaan.
Vapaa pääsy.

Tuusulanjärven kamarimusiikki soi TÄRKEILLE ASIOILLE



Halosenniemen auringonlaskun konsertissa kuullaan tänä kesänä *Huomio: Viola da Gamba*



Tuusulanjärven kamarimusiikin taiteellinen johtaja Pekka Kuusisto

Pekka Kuusiston suunnittelema ohjelma tuo Tuusulanjärven kamarimusiikille joukon kantaesityksiä, monitaiteellisia elämyksiä ja kamarimusiikin huippuja. Tämän vuoden festivaalin teemana on "Huomio!".

Konserteissa huomion kohteina ovat niin hyväntekeväisyys, yhteisesti tärkeitä aiheita kuin musiikillisetkin innoittajat. Neljäntoista kertaa järjestettävä Tuusulanjärven kamarimusiikki on vakiinnuttanut paikkansa monipuolisena ja yllätyksellisenä elävän musiikin festivaalina.

Konserttipaikat ovat Tuusulanjärven ainutlaatuisessa ympäristössä: Aino-sali, Ainolan metsä, Tuusulan kirkko, Krapin mankeliaitta, Kallio-Kuninkala, Halosenniemi, Eero Järnefeltin Suviranta ja Alvar Aallon suunnittelema Villa Kokkonen.

KLASSINEN PERINTÖ JA UUSIMMAT SÄVELET KOHTAAVAT

Musiikin eri alojen parhaat osaajat ovat saaneet nostaa esiin heille tärkeitä asioita. Omat teemakonserttinsa kokoavat muun muassa pianisti **Ralf Gothóni**, cembalisti **Elina Mustonen** ja saksofonitaiteilija **Jukka Perko**.

Aino-salissa ammennetaan aikamme tunnetuimman suomalaissäveltäjän, **Einojuhani Rautavaaran** tuotannosta. Halosenniemen konsertissa vuoron saa barokin jälkeen pitkään unohdettiin vaipunut viola da gamba. Tuusulanjärven kamarimusiikin ohjelmassa on myös perinteisiä kamarimusiikin helmiä huippuluokan esityksinä. Esimerkiksi *Huomio: kamarimusiikki* -konsertissa säveltäjänimillä ovat Haydn, Beethoven ja Brahms.

Soitin- ja säveltäjäteemat yhdistyvät perjantaina 30.7. Krapin mankeliaitan iltamassa. **Huuliharppuyhtye Sväng** tuo festivaalille Frédéric Chopin -produktionsa. Chopin ammensi kansanmusiikista inspiraatiota sävellystyöhönsä, ja suomalaista huuliharppuosaamista maailmalle vienyt yhtye palauttaa tuon alkuperäisen tunnelman nykyaikaiselle.

Uutta musiikkia festivaalille tekee muun muassa monista elokuva- ja teatteriproduktioista tuttu **Timo Hietala**. **UMO:n** taiteellinen johtaja **Kirjo Lintinen** säveltää Pekka Kuusistolle sähköviulukonserton *Puustokokemuksia - Konsertto viululle ja big bandille*. UMO:n konsertissa solisteina ovat lisäksi **Emma Salokoski** ja **Juha Laitinen**.

Viime vuonna hyvän vastaanoton saanut Autakaa -teema saa jatkoa omassa konserttisarjassaan. Valikoiduissa konserteissa kiinnitetään huomio muun muassa Suomen Luonnonsuojeluliiton, Pidä Saaristo Siistinä ry:n ja Mannerheimin Lastensuojeluliiton työhön.

AINOLAN METSÄKONSERTIT TARJOAVAT UUDENLAISEN ELÄMYKSEN

Designitaiteilijat **Aamu Song** ja **Johan Olin** suunnittelevat 2010 festivaalia varten uuden konserttitilan Ainolan metsikköön. Suurprojekti toteutetaan viimekesäistä laajempaan kuuden konsertin

sarjana. Iltakonserteissa Sibeliuksen kotimetsä saa lisäksi tunnelmavalaistuksen.

Esiintyjinä konserteissa nähdään muun muassa **Anna-Mari Kähärä**, **JPP**, **Elina Mustonen**, **Jukka Perkon Nelitahti**, **Tuomas Nevanlinna**, **Meritähden Paatti** sekä **Ylioppilaskunnan Laulajat**.

KURKISTUS KULISSIEN TAAKSE

Festivaalin jokaisena päivänä tarjotaan myös yleisölle mahdollisuus olla mukana musiikin tekemisen kulisseissa. Ohjelmassa on avoimia harjoituksia ja kenraaliharjoituksia, konserttisesittelyjä ja vapaa-uoisempia esiintyjien ja yleisön kohtaamisia. Festivaalin päättävä **Meidän Orkesterin** esittämä Schubertin Oktetto viedään myös festivaaliviikolla kulttavaksi muutamiin seudun vanhainkoteihin.

TUUSULANJÄRVEN
KAMARIMUSIIKKI
"HUUMIO!"

25.-31.7.2010

Lisätietoja ja festivaalin ohjelma:
www.tuusulanjarvifestival.fi

Tiedot Tuusulan konserteista
tapahtumakalenterissa s. 10



Kuutti Lavonen

inspiroituu Italian taiteesta

Tuusulan Nykytaiteen museolla

4. toukokuuta avautunut näyttely *Kuutti Lavonen* esittelee taiteilijan teoksia Aune Laaksosen Taidesäätön kokoelmasta sekä myös uutta tuotantoa vuosilta 2009–2010. Näyttelysihteeri **Päivi Ahdeoja** kävi **Kuutti Lavosen** juttusilla maaliskuussa.

Tapaan taidemaalari ja taidegraafikko Kuutti Lavosen kotonaan Lallukan taiteilijakodissa Helsingin Töölössä. Klassistishenkisen vuonna 1929 valmistuneen taiteilijakodin sisätiloissa harmaat seinäpinnat ja mustat paneelit luovat ajatonta ja arvokasta henkeä.

Pohjoisen puolella on perinteisesti olleet tilat kuvataiteilijoille, koska pohjoinen valo sopii parhaiten maalaamiseen. Taiteilijatalossa tunnetaan ja tervehditään naapureita, mutta annetaan myös omaa rauhaa. Monen eri alan taiteilijat ovat hyviä keskustelukumppaneita ja antavat aina tukea ja vastauksia.

Lavosen koti on minimalistisen askeettisesti sisustettu. Huomio kohdistuu tilaan, valoon, kirjoihin ja yksittäisiin koriste-esineisiin. Kuumen teen äärellä keskustelu polveilee Lavosen Tuusulan Nykytaiteen museossa kesällä järjestettävässä näyttelyssä. Se koostuu etupäässä Aune Laaksosen Taidesäätön kokoelman Lavosilla, mutta aivan uusiakin teoksia on tulossa tältä vuodelta. Lavosen viimeisimmässä teoksissa on teemoja historiasta, psykologista ihmiskuvausta sekä taitavaa piirustusellista jälkeä. Lavonen tekee näyttelyitä pieteteillä ja kunnianhimmolla – teosten kokonaisuus on harkittu ja mietitty etukäteen.

TYRVÄÄN KIRKOSTA VÄITÖSKIRJAN PARIIN

Viime syksynä valmistui viisi vuotta kestänyt suururakka, Tyrvään Pyhän Olavin keskiaikaisen kirkon maalaustyö. Lavonen maalasi kirkon lehterikaiteisiin Kristuksen kärsimysten, *Via Crucifixen* sekä apostolit. Kansallismuseossa on kesän ajan esillä Tyrvään kirkon maalausten luonnosten näyttely. Samoin Tyrvään kirkko on kesäkauden avoinna ja ihmisillä on ainutlaatuinen mahdollisuus tehdä vertailuja **Osmo Rauhalan** ja Kuutti Lavosen luonnosten ja lopullisten töiden välillä. Väistämättä tulee ajatus verrata Lavosen maalausurakkaa Tyrväällä Michelangelon Vatikaanin kirkon Sikstiiniläiskappelin katto- ja seinämaalauksiin.

Viisi kesää kestänyt työskentely kosteusongelmien rasittamassa kirkossa verotti voimia ja vei aikaa muun muassa väitöskirjatyöskentelyltä Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnassa. Lavosen aiheena kuvataiteen tohtorin tutkintoon on ”*Bernardo Cavallino ja barokin aika*”. Tämä Caravaggion koulukunnan perillinen eli Napolissa n. 1616–1656. Tutkimus on vienyt Lavosta useille matkoille Italiassa Napolia ja USA:ssa Bostonia myöten.

RENESSANSIN TÄYDELLISYYS JA BAROKIN INTOHIMO

Italian renessanssin ja barokin taide sekä niihin liittyvä muutos aika kiehtoo Kuutti Lavosta. Renessanssin aikana ihminen kuvattiin täydellisyyttä tavoitellen. Huippunsa tekninen ja akateeminen taitavuus saavutti Rafaelin taiteessa. Rafael eli **Raffaello Sanzio da Urbino** (1483–1520) etsi ideaalia kauneutta ja yhdisti eri malleja saavuttaakseen täydellisen kauneuden kuvatessaan uskonnollisia aiheitaan.

Barokin aika toi taiteeseen tunteen ja intohimon. Kuvattavan psyyke tuli mukaan taide-

graafisella puolella ja hän työskenteli vuosina 1999–2004 grafiikan professorina akatemiassa. Graafisuus näkyy monissa Lavosen muotokuva-sarjoissa, joissa voi nähdä pop-taiteen vaikutusta. Lavosen mukaan varsinainen **Andy Warhol** -vai-kutteinen pop-taide pohjaa valokuvaan ja väri-kenttiin, joista vain tasavärisiä värialueita näkyy Lavosen kasvoaiheissa. Taidekriitikko **Timo Valjakka** on verrannut Lavosen muotokuvasarjoja myös television tai valokuvan tapaan tuoda ruudussa ihmisen kasvot lähelle.

Lavonen on tuntenut pitkään **Aune Laaksosen** – olihan Lavosella työhuone Klondyke-talossa Keravalla. Yhteistyö on ollut monipuolista ja anta-



Kuutti Lavonen oli mukana näyttelyn ripustuksen suunnittelussa Tuusulan Nykytaiteen museolla.

teoksiin ja ihminen oli samalla lihallisempi ja aistillisempi – esitystavasta tuli täyteläisempi ja rehevämpi. Modernin ihmisen synty liittyy tähän aikaan, kun taiteessa luovuttiin uskonnollisten aiheiden ideaalikauneudesta ja pyrittiin kohti aitoa ihmiskuvausta. Lavosen väitöskirja-aiheen, taidemaalari Bernardo Cavallinon, taide liittyy juuri tähän barokin taiteen muutos aikaan.

Lavosen kiinnostus Italiaan alkoi jo varhain. Italiassa asuvan sukulaisperheen luona vierailu auttoi nuorena sopeutumaan uuteen kulttuuriin. Jo vuosina 1978–79 Lavonen asui Urbinoissa ja opiskeli paikallisessa graafisen alan oppilaitoksessa *Istituto Superiore per le Industrie Artistiche*, sekä työsti grafiikkaa lähijaloissa. Urbino on kuulu Rafaelin kotipaikkana ja tämän vaatimaton syntymäkotona on siellä edelleen museona. Upeat maisemat muistuttavat Rafaelin maalausten utuisia vuoristomaisia taustamaisemia.

Kuutti Lavosen tuotannosta suurin osa on grafiikkaa, mutta hän tekee myös suurikokoisia akryyli- ja temperamaalauksia. Lavonen suoritti kuvataiteen tutkinnon Suomen Taideakatemiassa

nut paljon molemmille osapuolille. Viime vuonna Lavonen lahjoitti kaksi isokokoista grafiikanvedosta Aune Laaksosen Taidesäätölle.

Lopuksi piipahdamme vielä Kuutti Lavosen taiteilijakodin sisäpihalla sijaitsevassa työhuoneessa. Huomaan valmiiksi pohjustetun gabonilaisen okoume-vaneripohjan, joka on odottamassa valkoisena ja tyhjänä kuva-aihetta. Mielenkiinnolla jään odottamaan kesän näyttelykokonaisuutta Tuusulassa.

KUUTTI LAVONEN

1.5.2010–9.1.2011

Tuusulan Nykytaiteen museo
Taidekeskus Kasarmi,
Jääkäripolku 2, Tuusula
www.taidekeskuskasarmi.fi

Avoimna
1.5.–31.8. ti–su klo 11–18
1.9.–30.4. ti–su klo 12–17

Kuutti Lavonen, Rafaela 1995, tempera 180 x 120 cm, Aune Laaksosen Taidesäätö.



Kuutti Lavonen, Sono io, ma chi sono? (Olen, mutta kuka minä olen?) 2010, punaliitu/mustaliitu/pastelli, pohjustetulle okoumé -vanerille 161 x 116,5 cm, yksityiskokielma.



Kuutti Lavonen, Mikael sanoo... 2000, tempera 260 x 200 cm, Aune Laaksosen Taidesäätö.

LIPPIS päähän, HUPPARI niskaan



Nuorisotalolla näkee ja myös sallitaan kaikenlaisia pukeutumistyyliä. Suosituimpana kuitenkin farkut ja huppari. Merkkivaatteet ovat nuorille tärkeitä; niissä on mukavampi olla ja itsetunto nousee paremmaksi. Kaveritteen pukeutumisella ei taas ole niin paljon väliä. Kengät ja lippis ovat tärkeä osa pukeutumista, niihin panostetaan.

RIIHIKALLION NUORISOTALO KERTSILLÄ KYSELIMME PUKEUTUMISESTA.

1. Mikä on lempivaatteesi?
2. Mikä on tyylisi kulmakivi?
3. Mistä ostat vaatteesi?
4. Kuinka usein ostat uusia vaatteita?
5. Kenen tyyliä ihaillet?
6. Mistä poimit vinkkejä pukeutumiseesi?
7. Onko tyyliä muuttunut radikaalisti? Miten? Miksi? Milloin?
8. Unelmien vaatekappaleesi?

NUORISOPALVELUJEN
UUDET KOTISIVUT:

www.tuusula.fi/nuoriso

VALTTERI 20 V.

1. Isot farkut
2. Hiukset ja viikset
3. Viimeksi tilasin Saksasta
4. Erittäin harvoin. Kun edelliset ovat kuluneet käyttökelvottomiksi
5. Räppäri Juno on tukka-idoli
6. Kirpputorilta
8. 80-luvun lasketteluhaalari neonväreissä

JUUSO 17 V.

1. Tennarit
2. Kireät pillifarkut
3. Kauppakeskus Jumbosta
4. Pari kertaa vuodessa
6. Omasta päästäni
7. Normaalikokoisista vaatteista kireisiin 15-vuotiaana, punkkarikämpäkaverin innoittamana

HILLA 16 V.

1. Isot, samettiset, vanhat, rikkinaiset, nallekuvioiset yöhousut
4. Parin kuukauden välein
6. Mediasta
7. Ei ole muuttunut
8. Täydellisesti istuvat ihanat farkut

LAURI 19 V.

1. College housut
3. Netistä
4. Harvoin
5. Omaani
6. Netistä
7. Ei
8. Hienot kengät

VESA 19 V.

1. Boxerit
2. Sukat
3. Beamhillistä tai netistä
4. Kerran kuukaudessa
5. Omaani
6. Vaateleikkurien kuvastoista
8. Blingi kultainen kaulaketju

JENNY 21 V.

1. Pikkumustamekko
3. Viimeksi Ellokselta
4. Noin kerran kuussa
5. Nuorempana Halle Berry ja Jessica Alba, jotain jäänyt matkan varrelta
8. Punainen mekko ja nahkatakki

REBECCA 14 V.

2. Pinkit hiukset
3. Mistä löytyy
4. Joka kuukausi
5. Kat Von D
8. Platform-kengät neonvärisillä seeprakuvioilla

MARIKA 13 V.

1. Lila toppi
2. Punainen takki
3. Mistä löytyy
4. Viikoittain
5. Rebecan
6. Lehdistä
7. Ei
8. Täydellinen huppari



Tuusula Brass

kansainvälistyy

Krapin puistossa soi jälleen Tuusula Brass. Kesäinen jazz-konsertti on järjestetty jo toistakymmentä kertaa ja tuttuun tapaan aina viikkoa ennen juhannusta.

Perinteisen Tuusula Brass -konsertin järjestäjänä on Tuusulanjärvi Big Band ry, joka on 26 vuotta Keski-Uudellamaalla toiminut täysikokoinen big band -orkesteri. Kapellimestarina ja taiteellisenä johtajana toimii **Jukka Uljas** ja solisteina **Tünde Mäkäpäinen** ja **Harri Väisänen**.

VAPPUTULIAISIA UNKARISTA

Tuusula Brass saa tänä vuonna kansainvälistä väriä, kun vierailevaksi orkesteriksi on saatu All Stars -jazzband Unkarista.

Vierailevaa yhtyettä johtaa **Gál Gábor**, joka viime syksynä kasasi All Stars Big Bandin Unkarissa. Yhtye teki mittavan mediassakin huomioitun joulukiertueen Unkarin suurimmissa kaupungeissa. Suomeen tuleva All Stars -jazzband on pitkälti koottu tämän Big Bandin soittajista.

Yhtyeen ohjelmistossa on kattava repertuaari jazzstandardeja, funky jazzia ja latin jazzia (mm. **Miles Davis**, **Dizzy Gillespie** ja **Herbie**), josta riittää ohjelmistoa useammaksi tunniksi.

Suhteet vierailevaan yhtyeeseen luotiin ja heidän Suomeen tuloaan alettiin suunnitella Tuusulanjärvi Big Bandin konsertoidessa Unkarissa vappuna 2009.

ISÄNTÄORKESTERIN OTTEELLA

TJBB:sta on vuosien mittaan hioutunut monipuolista big band musiikkia soittava kokoonpano, jonka riveihin mahtuu uusiakin soittajia. Aluksi soitettiin myös puhallinorkesterikokoonpanossa, mutta kymmenen vuotta on keskitytty yksinomaan big bändeille tehtyyn musiikkiin. Ohjelmisto kattaa pari sataa sävellystä klassisesta jazzista kotimaisiin tangoihin. Konserttimatkoja on tehty niin Suomessa kuin ulkomaillakin.

TUUSULA BRASS

lauantaina 19.6. klo 17.00 alkaen

Krapin puisto, Rantatie 2, Tuusula
Liput 20 €, ennakkomyynti Lippupalvelun myyntipisteistä,
www.lippupalvelu.fi

Konsertin jälkeen perinteiset jamit Ravintola Ateljeerissä klo 22 alkaen.
Vapaa pääsy.

Lisätietoja p. 040 561 2838 tai www.tjbb.fi

TEKSTI: Pertti Seuna ja Ilkka Ertimo, Tuusula-Seura KUVA: Ari Hollström, Päijät-Hämeen ilmakuvapalvelu



Tuusula-Seura järjestää Euroopan rakennusperintöpäivänä 11.9. tapahtuman Rykmentinpuiston alueella.

Oma ympäristö on jokaisen asia

Tuusula-Seura järjestää syyskuussa Euroopan rakennusperintöpäivänä yleisötapahtuman "Tuusula – vanhaa, uutta ja tulevaa". Tapahtuma on myös osa valtakunnallista JOY-kampanjaa

Euroopan rakennusperintöpäivät

saivat alkunsa Ranskasta vuonna 1985 historiallisten monumenttien avointen ovien päivästä. Vuonna 1991 Euroopan neuvosto virallisesti päivät Euroopan Unionin tukemana.

RYKMENTINPUISTOSSA SANA ON VAPAA

Tuusula-Seuran tapahtuma pureutuu tulevan Rykmentinpuiston alueen kaavoitukseen ja rakentamiseen, ja tarjoaa kuntalaisille tilaisuuden kertoa omat ajatuksensa puiston kehittämisestä. Ohjelmassa on Rykmentinpuistoa koskevan tietoisuuden lisäksi "Hyde Park" eli vapaan sanan foorumi, jossa kaikki halukkaat voivat kertoa näkemyksensä päivän teemasta. Lisäksi Tuusula-Seura jakaa

halukkaille teemaan liittyvän mielipidekyselyn ja kokoaa saadut vastaukset. Seura järjestää myös opastetun kävelykierroksen varuskunta-alueella, jotta kävijöiden olisi helpompi tiedostaa, miten alue erityisesti keskustan lähistöllä tulisi muuttamaan.

RUOHONJUURESSA VALTAKUNNALLISESTI

Tänä vuonna kulttuuriympäristöt ovat erityisen huomion kohteina Suomessa laajassa JOY2010-kampanjassa. JOY eli Jokaisen Oma Ympäristö korostaa kulttuuriympäristöjen ja niiden vaalimisen tärkeyttä sekä kutsuu kaikki kulttuuriympäristöistä kiinnostuneet toimimaan asian hyväksi.

Valtakunnallinen kampanja avattiin juhlallisesti 14. tammikuuta 2010 Kansallismuseossa ministeri Anni Sinnemäen ja kampanjan suojelijan Jorma Ollilan puheilla sekä kampanjajulistuksen ja -julkaisujen esittelyllä.

Kampanjaan osallistuu virallisesti toistasataa järjestöä, jotka järjestävät vuoden aikana runsaasti paikallisia, kulttuuriympäristöihin liittyviä tapahtumia. Kuten kampanjan nimikin kertoo, kampanjan toteutus lepää suuresti ruohonjuuritasolla – se on jokaisen asia. Oma lähiympäristöään

parantamalla ja kiinnittämällä huomiota paikkakuntansa kulttuuriympäristöön voi jokainen edistää sen viihtyisyyttä ja vaalia kulttuuriperintöä tuoden samalla oman puronsa isoon valtakunnalliseen virtaan.

JOKAISEN OMA YMPÄRISTÖ

Valtakunnallisen kampanjan kotisivut:
www.joy2010.fi

Tuusulalaisia tapahtumia muun muassa:

Tuusula – vanhaa, uutta ja tulevaa 11.9.2010 klo 13–15

Kokoontumispaikkana uimahallin pysäköintipaikka. Tapahtumasta lisää tietoa:
www.tuusulaseura.net

Tuusula-viikko Cellessä 13.–18.9.2010

Tuusulan ystävyyskunnassa Saksan Cellessä järjestettävällä Tuusula-viikolla mm. taidenäyttelyitä ja musiikkiesityksiä. Viikon teemana on tuusulalaisten oma ympäristö.



Koko kansan veijarit Tapsa, Repe, Pätkä ja Esa Krapin kesässä

TEKSTI: Aija Korhonen KUVA: Timo Saarinen

JA KRAPILLA RAIKAA RILLUMAREI!

Tänä kesänä Krapin kesäteatterissa päästään iltamakiertueen matkaan. Yrjö-Juhani Renvallin kirjoittaman musiikinäytelmän *Päivänsäde, Minä ja Menninkäinen* päähenkilöiden taustalla ovat rillumarein tekijät Reino Helismaa, Tapio Rautavaara, Esa Pakarinen ja Masa Niemi. Esityksessä kuullaan myös joukko Helismaan sanoittamia lauluja livebändin säestämänä. Keski-Uudenmaan Teatterin yhdeksännän kesäesityksen ohjaa Teemu Ojanne. Lainatakseni Pätkää: Asiahan ei tietysti minulle kuulu, mutta kysynpä silti...

...Ohjaaja Teemu Ojanne. Kuka olet?

Olen näyttelijä, ohjaaja, toiminut myös Rauman teatterinjohtajana, neljän lapsenlapsen vaari, asun Itäisellä maalla, siis Uudellamaalla.

Harjoitukset ovat pyöräytetty käyntiin. Kerro jotain työryhmästäsi.

Se on nopeasti kerrottu: Työryhmä on loistava! Vähän niitä täytyy joskus toppuutella kun ovat niin innoissaan. Työryhmään kuuluu Jani Karvinen, Valtteri Tuominen, Seppo Halttunen, Ari-Kyösti Seppo, Mika Räinen, Anna-Leena Sipilä, Jari Hämäläinen ja Metsälintu Pahkinen.

Ensi-ilta lähestyy. Jännittääkö?

Ei jännitä...vielä. Kysykääpä sama kysymys tuntia ennen ensi-iltaa... Meillä on harjoituksissa niin hauskaa ettei ehdi jännittää.

Paljasta jotain. Mitä kesällä luvassa?

En paljasta. No sen verran voin kertoa, että kesällä on luvassa hyvä tarina, hyvää musiikkia, hyviä näyttelijöitä ja hyvät väliaikakahvit. Laulua ja tanssia, naurua ja kynneliä, vauhtia ja vaarallisia tilanteita. Hauskaa on!

Repe, Tapsa, Esa vai Pätkä. Kehen heistä samaistut eniten?

Olen yhtä ujo ja hiljainen kuin Repe, yhtä komea kuin Tapsa, yhtä hampaaton kuin Esa ja yhtä pieni kuin Masa. Tai ainakin siltä välillä tuntuu. Oikeasti ehkä eniten samaistun Repeen, tai ainakin yritän.

Olet luvannut akrobaattisiakin suorituksia esitykseen. Taipuuko pojat?

Kyllä. Pojat toipuu viimeistään seuraavana päivänä...

PÄIVÄNSÄDE, MINÄ JA MENNINKÄINEN KRAPIN KESÄTEATTERISSA

Esitykset: 5.6. klo 15 (ensi-ilta), su 6.6. klo 15, ti 8.6. klo 19 (LM), ke 9.6. klo 14, ke 9.6. klo 19 (LM), to 10.6. klo 19, pe 11.6. klo 19, su 13.6. klo 15, ti 15.6. klo 19, ke 16.6. klo 19, to 17.6. klo 19, pe 18.6. klo 19, su 20.6. klo 15, pe 25.6. klo 17, ti 29.6. klo 19, ke 30.6. klo 19, to 1.7. klo 19, pe 2.7. klo 19, la 3.7. klo 15, ke 28.7. klo 19, pe 30.7. klo 19, la 31.7. klo 19, su 1.8. klo 15, ti 3.8. klo 19, ke 4.8. klo 19, to 5.8. klo 19, pe 6.8. klo 19, la 7.8. klo 19, su 8.8. klo 15, ti 10.8. klo 19, ke 11.8. klo 19, to 12.8. klo 19, la 14.8. klo 19, su 15.8. klo 15, ti 17.8. klo 19, ke 18.8. klo 19, to 19.8. klo 19, pe 20.8. klo 19, la 21.8. klo 19, su 22.8. klo 15

Lisätietoja: www.kut.fi
Lippuvaraukset: KUT:n toimisto, Kauppakaari 8, 04200 Kerava
p. 09 2735 4000 sekä www.piletti.fi
Krapin palvelut: www.krapi.fi

RAKASTETTU JOHANSSON

– Joka-teatteri

Elämänmakuinen komedia Minkkitarhaksi kut-
sutun eläkeläisten vuokratalon asukkaista. Emmi,
Tiina, Saimi, Kåre ja Johansson ovat ”entisiä
nuoria”, joilla on kuitenkin yhä sydän kuuma ja
mieli levoton. Hyväntuulisen huumorin rinnalla
piiryy kuva myös yksinäisyydestä ja luopumi-
sesta. Käsikirjoitus Anneli Pukema, ohjaus Jorma
Vepsä.

Esitykset:

la 12.6. klo 16 (ensi-ilta), su 13.6. klo 16,
ke 16.6. klo 19, to 17.6. klo 19, su 20.6. klo 16,
ke 23.6. klo 19, su 1.8. klo 16, ke 4.8. klo 19,
to 5.8. klo 19, su 8.8. klo 16, ke 11.8. klo 19,
to 12.8. klo 19, su 15.8. klo 16

Jokelan kesäteatteri, Siljalantie 2, Jokela

Liput: aikuiset 15 €, lapset 6 €

Tiedustelut p. 045 273 8369,

www.joka.fi, jokateatteri@gmail.com

ODOTETTAVISSA ILTAAN ASTI

– Tuus-Teatteri

Tuus-Teatteri jatkaa Marita Kärkkäisen
näytelmien parissa. Viime kesänä nautittiin
Lehmänmaitoa ja mansikoita ja tänä kesänä on
Odotettavissa iltaan asti. Miten käy johtajan ja
kassaneidin ”liikeneuvottelujen”, kun samalle
mökille saapuvat yllättäen myös johtajan vaimo
sekä anoppi... Ohjaus Risto Niemi.

Esitykset:

su 20.6. klo 17 (ensi-ilta), to 24.6. klo 19,
su 27.6. klo 17, to 1.7. klo 19, la 3.7. klo 17,
su 4.7. klo 17, ke 7.7. klo 19

Väinölän kesäteatteri, Kirkkotie 6, Tuusula

Liput: aikuiset 10 €, lapset 5 €

Tiedustelut p. 040 504 1460

HEINÄHATTU, VILTITOSSU JA RUBENSIN VELJEKSET

– Vekara Teatteri

Sinikka ja Tiina Nopolan koko perheen riemukas
komedia Vekara Teatterin nuorten esittämänä.
Ohjaus Marko Kokko, musiikki Iiro Rantala,
lavastus Sanna Vartiainen, puvut Sari Gers,
tuotanto Simo Tamminen / Vekara Teatteri.

Esitykset:

ti 6.7. klo 18, ke 7.7. klo 18, to 8.7. klo 18,
la 10.7. klo 15 ja 18, su 11.7. klo 15,
ti 13.7. klo 18, ke 14.7. klo 18, to 15.7. klo 18,
la 17.7. klo 15 ja 18, su 18.7. klo 15, ti 20.7. klo 18,
ke 21.7. klo 18, to 22.7. klo 18, la 24.7. klo 15
ja 18, su 25.7. klo 15

Krapin kesäteatteri, Rantatie 2, Tuusula

Liput: aikuiset 15 €, lapset 10 €,

alle 4 v. ilmaiseksi

Ennakkomyynti: Keski-Uudenmaan Teatterin

toimisto, Kauppakaari 8, 2 krs, Kerava tai

www.piletti.fi

Tiedustelut p. 09 2735 4000,

www.vekarateatteri.fi

KOKO KAUPUNGIN VINSKI

– Mikä Mikä Teatteri

Hömstadin kaupungissa näkymättömyyspulveri toimii ja harakka puhuu. Pienen kaupungin asukkaat ovat tapahtumista ihmeissään, mutta Vinski hoitaa hommat oikein päin. Aapelin kirjoittaman näytelmän kieli on rikasta ja tapahtumat uskomattoman uskottavia! Ohjaus Anita Sundberg.

Esitykset:

to 3.6. klo 18 (ensi-ilta) – ti 22.6.

Esityspäivät ja tiedustelut www.mmteatteri.com tai p. 0400 434 226.

Anttilan kohtilan teatterilato,

Hankkijantie, Tuusula

Liput: aikuiset 15 €, eläkeläiset 12 €,

opiskelijat 10 €, lapset 7 €

Ennakkomyynti: Hyrylän kirjakauppa, Koskenmäenpolku 4, Tuusula

KÄPY

– Mikä Mikä Teatteri

Kaupunkilaisnuoret Riitta, Santtu, Leena ja Timppa lähtevät lomanviettoon järven rannalle. Öisellä tanssilavalla kätkeyty mustasukkaisuus ja todelliset tunteet nostavat päätään. Pohjautuu Mikko Niskasen elokuvaan ”Käpy selän alla”. Ohjaus Tony Jaatinen.

Esitykset:

su 18.7. klo 16 (ensi-ilta) – la 14.8.

Esityspäivät ja tiedustelut www.mmteatteri.com tai p. 0400 434 226.

Anttilan kohtilan kyläranta,

Hankkijantie, Tuusula

Liput: aikuiset 15 €, eläkeläiset 12 €,

opiskelijat 10 €, lapset 7 €

Ennakkomyynti: Hyrylän kirjakauppa, Koskenmäenpolku 4, Tuusula

TULOSSA SYKSYLLÄ

SUOMEN HEVONEN

– Mikä Mikä Teatteri

Sirkku Peltolan näytelmä kertoo Suomen maaseudusta ja maataloudesta 2000-luvulla. Absurdin hauskaa ja traagista arkea tarkastellaan vanhassa rapistuvassa sukutalossa asuvan omituisen uusperheen näkökulmasta. Ohjaus Mika Nuojua.

Esitykset:

su 29.8. (ensi-ilta) – la 25.9.

Esityspäivät ja tiedustelut www.mmteatteri.com tai p. 0400 434 226.

Teatteri Hyrylä, Kauppatie 2, II-krs, Tuusula

Liput: aikuiset 15 €, eläkeläiset 12 €,

opiskelijat 10 €, lapset 7 €

Ennakkomyynti: Hyrylän kirjakauppa, Koskenmäenpolku 4, Tuusula

PUHDISTUS

– Mikä Mikä Teatteri

Sofi Oksasen näytelmä sijoittuu 1990-luvun alun itsenäistyvään Viroon. Zara on nuori prostituoitu, joka mafiaa paetessaan päätyy vanhan sukulaisnaisensa Aliiden luo. Aliidella on myös synkkä salaisuutensa, joka kiertyy auki jännitys-näytelmän edetessä. Ohjaus Jouni Nurminen.

Esitykset:

su 19.9. (uusintaensi-ilta)

Esityspäivät ja tiedustelut www.mmteatteri.com tai p. 0400 434 226.

Teatteri Hyrylä, Kauppatie 2, II-krs, Tuusula

Liput: aikuiset 15 €, eläkeläiset / opiskelijat 12 €

Ei suositella alle 15-v.

Ennakkomyynti: Hyrylän kirjakauppa, Koskenmäenpolku 4, Tuusula

TANGO SATEESSA

– Mikä Mikä Teatteri

Tango sateessa on kaunis ja liikuttava tarina kahdesta ikääntyneestä ja yksinäisestä. Elämässään vaikeaa aikaa elävä mies, insinööri Reino tapaa simpsakan Sirkkan. Matka rakkauteen on kuitenkin vaivalloinen, sillä elämä on haurasta ja aina jostain nurkasta vinksallaan. Käsikirjoitus Anneli Kanto, ohjaus Harri Lötjönen.

Esitykset:

su 3.10. (ensi-ilta)

Esityspäivät ja tiedustelut www.mmteatteri.com tai p. 0400 434 226.

Teatteri Hyrylä, Kauppatie 2, II-krs, Tuusula

Liput: aikuiset 15 €, eläkeläiset 12 €,

opiskelijat 10 €, lapset 7 €

Ennakkomyynti: Hyrylän kirjakauppa, Koskenmäenpolku 4, Tuusula

SISKO JA SEN VELI

– Mikä Mikä Teatteri

Tuija ja Immu ovat kolmenkymmenen paremmalla puolella olevat sisarukset, joiden matkassa huumoria väännetään hieman harvemmin käsitellyistä, mutta meitä kaikkia koskettavista asioista.

Esitykset:

su 24.10. (ensi-ilta)

Esityspäivät ja tiedustelut www.mmteatteri.com tai p. 0400 434 226.

Teatteri Hyrylä, Kauppatie 2, II-krs, Tuusula

Liput: aikuiset 15 €, eläkeläiset 12 €,

opiskelijat 10 €, lapset 7 €

Ennakkomyynti: Hyrylän kirjakauppa, Koskenmäenpolku 4, Tuusula



Tuus-Teatterin väki fiilisteli Väinölin kesäteatterin katsomossa keväisten harjoitusten yhteydessä. Kuva Tarja Kärkkäinen



