

Kulttu

Kulttuurin Tuusula

MARRASKUU 2011–HUHTIKUU 2012



- 2 Pääkirjoitus
- 3 Martta Wendelinin kokoelma kasvaa edelleen
- 4 Musiikki tekee hyvää
- 6 Teatteri T:ssä leikitään ja harrastetaan teatteria
- 7 Tuoretta näkökulmaa etsimässä – J. H. Erkko -lausunta- ja -laulusävellyskilpailu
- 8 Kaikkien Kirjastokarnevaalit
- 9 Tapahtumakalenteri
- 13 Tuusulan taidemuseon näyttelyt
- 14 Taiteilija tulkitsee töitään
- 16 Iloiset ja arvokkaat lasten Itsenäisyyspäiväjuhlat
- 17 Mekin ollaan siellä!
- 18 Vanhukset ja hoitajat nauttivat taiteesta arjessa
- 19 Puheenvuoroja kulttuurista



KUVITUS: Markku Haapaniemi

You can
feel it
all over!

Kulttu

Marraskuu 2011–huhtikuu 2012

JULKAISIJA:

Tuusulan kunta, kulttuuri ja museo
Postiosoite: PL 60, 04301 Tuusula
www.tuusula.fi

TOIMITUS:


Sanna Hokkanen,
Tarja Kärkkäinen, Jenni Saario, Taiju Kiesilä
Puhelin: 040 314 3436, 040 314 3461
Sähköposti: kulttuuri@tuusula.fi

ULKOASU:

Grapica/Pia Kauppinen
PAINOPAikka: Savion Kirjapaino, Kerava
PAINOSMÄÄRÄ: 16 000
ISSN: 1797-9951

Kaikki oikeudet muutoksiin pidätetään.

Kulttuuri jaetaan tuusulalaisiin talouksiin, joissa ei ole mainoksenjakokieltoa. Lehden voi noutaa myös Tuusulan kirjastoista, museoista tai kunnantalon neuvonnasta.

 **Tuusula**

Music is a world within itself, With a language we all understand – Näin alkaa Stevie Wonderin laulu Sir Duke, joka on omistettu Jazzin legendoille.

Musiikki on ihmiskunnan yhteinen kieli. Musiikki on vapaata tunteiden ilmaisua ja kauneuden tavoittelua. Se on toisaalta tradition säilyttämistä, toisaalta tradition uudelleen tulkitsemista. Elävä musiikki on aina ainutkertainen kokemus niin kuulijalleen kuin tekijälleen, olipa sitten kyse maailmaluokan oopperatahdesta tai itseoppineesta pelimannista Konsta Jylhän tapaan. Yhdysvaltain Appalakkien vuoristossa syntynyt ja lapsuutensa viettänyt Dolly Parton latasi laulunsa Jolene sanoihin ja melodiaan kaiken sen tuskan ja kaipauksen, jonka ihminen voi tuntea yrittäessään pitää särkyvää ihmissuhdetta vielä hengissä. Suomalainen laulaja –laulukirjuri Erin yhteinen tulkitsi saman kappaleen äskettäin Tuusulassa tavalla, joka sai varmasti kaikkien paikalla olleiden selkäräudon värähtelemään. Vain todellinen taide voi siirtää kokemuksen ja tunteen yli vuorten, yli valtameren ja yli ihmisen määrittelemien kulttuuri ja generajojen. Musiikki on yhteinen kokemus joka puhuu ihmisen kieltä. Ihminen on sama kaikkialla.

Tuusulalla ja Järvenpäällä on yhteinen musiikkiopisto, joka tarjoaa alueen lapsille ja nuorille mahdollisuuden musiikin tekemiseen ja kokemiseen sekä musiikin tradition oppimiseen. Tradition osaaminen mahdollistaa uuden syntymisen. Musiikkiopisto on sananmukaisesti yhteinen. Musiikkiopiston asioista päättää kahden kunnan yhteinen luottamuselin, johtokunta, jossa on yhtä monta edustajaa molemmista kunnista.

Musiikkiopiston toimintaa ja asioiden valmistelua johtaa johtokunnan valitsema rehtori. Tänä vuonna johtokunta onkin ollut puheenjohtajansa Tiia Kaukolammen johdolla tekemässä tärkeää päätöstä. Musiikkiopistolle on valittu uusi rehtori, joka ryhtyy kehittämään toimintaa. Musiikkiopistoa esitellään tässä lehdessä.

Vaikka sosiaaliseen mediaan liittyvää asiaa on tullut muistakin medioista enemmän kuin tarpeeksi, totean tässä kuitenkin, että Tuusulan kunta, on virallisestikin nyt mukana sosiaalisen median maailmassa. Vaikka ainakaan minun mielestäni ei ”some” ole mikään erillinen maailma, vaan osa sitä maailmaa, jossa nyt elämme. Esimerkiksi kunnan kulttuuri- ja nuorisasioita löytyy nyt myös sosiaalisesta mediasta. Facebookin avulla pysyy mukana menossa ja tietää esimerkiksi millaisia kulttuurierintoja on kuntalaisille tarjolla.

J. H. Erkko ei facebookissa tilaansa päivittänyt. Olisipa ollutkin mielenkiintoisia päivityksiä, ainakin elämäkerran perusteella. Ensi kesänä kilvoitellaan jälleen J. H. Erkon taiteen tulkinna. Edellisen kerran kokemus osoitti, että Erkon runous kestää aikaa ja pystyy puhuttelemaan nykyihmistä siinä missä aikalaisiaankin. Nyt on siis hyvä hetki ryhtyä valmistautumaan tulevan kesän kisaan.

Monenlaista on talven ja pakkasten kaveriksi luvassa. Tämän lehden tapahtumakalenterista löytyy varmasti kullekin kulttuurinälkäiselle evästä. Toiveikasta talvimieltä!

Esa Ukkola
kasvatus- ja sivistystoimen johtaja



Martta Wendelin, *Naisen muotokuva, guassi*

Tuusulan kunnan taidekokoelmiin on kuulunut vuodesta 1982 alkaen kuvittaja ja taidemaalari Martta Wendelinin kuvituksia noin 1 900 kpl. Wendelin haki omat kuvituksensa WSOY:ltä ja Otavalta vuonna 1977 ja lahjoitti ne Tuusulan kunnalle. Kunnan kokoelmaan on lisäksi karttunut vuosien varrella Wendelinin öljy- ja pastellimaalauksia kymmenkunta. Nyt kokoelmaan lahjoitetun luonnoskokoelman taidokkaat piirustukset ja akvarelliluonnokset täydentävät kuvaa kaikkien tuntemasta kynäniekasta. Vaikka Wendelinin kuvitukset ovat teknisesti viimeistelyjä ja helposti syntyneen näköisiä, taustalla voi olla pitkäänkin kestänyt aiheiden kypsytys.

LUONNON JA IHMISTEN KUVAAJA

Luonnon, maiseman ja ihmisten tutkiminen perustui Helsingin yliopiston piirustussalissa opittuun tapaan piirtää mallia realistisen esittävästi. Martta Wendelin opiskeli piirustussalissa vuosina 1910–1916 opettajanaan taidemaalari **Eero Järnefelt**. Näin Wendelinin tapa havainnoida luontoa ja ihmistä on naturalistina ja realistina tunnetun Järnefeltin luotsaamaa. Tuusulan kunnan kokoelmaan on 1990-luvun lopulta kuulunut Wendelinin maalaus *Punapukuinen nainen* (1935), joka on *järnefelttiläistä* miljöömuotokuvamaalausta

MARTTA WENDELININ

kokoelma kasvaa edelleen

Viime keväänä 2011 Tuusulan taidemuseo sai merkittävän lahjoituksen, jolla kuvitustaiteen kokoelma karttui noin sadalla **Martta Wendelinin** (1893–1986) piirustuksella ja kuvitusluonnoksella sekä kolmella luonnoslehtiöllä.

parhaimmillaan. Tummahiuksinen ulkomaalaisen näköinen nainen on kertoman mukaan juutalaisnainen, johon Wendelin tutustui diakonissasairaalaossa oleskellessaan 1930-luvun alussa. Herkkä pastellimaalaus *Öinen satama* (pastelli 1917) lahjoitettiin Tuusulan kunnalle vuonna 2002. Wendelin maalasi sen taideopintojensa jälkeen Helsingissä Katajanokalla, ja teos edustaa harvinaista valohämyistä aihetta.

Martta Wendelin ei itse koskaan opiskellut tai maalannut ulkomailla, mutta opettajansa kautta hän saattoi saada vaikutteita vanhemmasta perinteestä – olihan Järnefelt opiskellut 1880-luvulla ensin Pietarin taideakatemiassa ja sitten Pariisissa sekä tehnyt opintomatkoja Italiaan 1890-luvulla. Wendelin jäi paitsi ulkomaisista opinnoista taloudellisten vaikeuksien, perhesyiden ja sotien vuoksi. Kesällä 1927 Martta Wendelin teki ainoan pitkän ulkomaanmatkansa. Matka ulottui Italiaan; Roomaan, Pompeijiin ja Sisiliaan asti.

AHKERA PIIRTÄJÄ

Luonnoskokoelma kertoo Wendelinin jatkaneen kuvataiteilijan kokonaisvaltaista näkemystä kuvattaviin aiheisiin. Kuvittajan ura oli tietoinen valinta ja kuvitusjälki syntyi helposti. Sen sijaan luonnokset kuvaavat usein aidosti luontoa kuten puita, metsän sisustaa, kirkon puistoa tai sitten luonnokset ovat taitavia pienikokoisia, mutta psykologisesti oivaltavia muotokuvia tutuista ihmisistä. **Akseli Gallen-Kallelan** ateljeessa Porvoossa 1922 Wendelin piirsi esimerkiksi taitavan lyijykynäpiirroksen Gallen-Kallelan ”oppipojasta” **Harry Engbergistä**. Nopeiden croquis-piirrosten

lehtiöt ja kansanomaisia pukuja kuvaavat piirroskansiot kertovat ahkerasta piirtämisen taidon harjoittamisesta. Joskus luonnosten pohjalta syntyi valmiita kuvitusaiheita kuten Kotilieden kannessa vuonna 1941 toukokuun numerossa ollut *Lipitsän lapset*-peiteväriyö. Se pohjasi suoraan Wendelinin Suistamon kylässä kesällä 1935 piirtämään aiheeseen – runonlaulaja **Timo Lipitsän** talon lapsia istumassa portaikolla.

WENDELIN GALLERIAN NÄYTTELYT

Karjala

17.9.–20.11.2011

Martta Wendelinin Karjala-aiheisia maalauksia ja luonnoksia

Joulun henki

24.11.2011–29.1.2012

Jouluisia tonttuja, enkeleitä ja talvisia aiheita Martta Wendelinin kuvitusoriginaalien kokoelmasta

Martta Wendelinin luonnos- ja croquis-piirustuksia

8.2.–20.5.2012

Taidekeskus Kasarmi

Tuusulan taidemuseo
Jääkäripolku 2, Tuusula
www.taidekeskuskasarmi.fi
Avoinnna ke–su klo 12–17

KANSIKUVASSA



MARTTA WENDELIN: JÄNIS JA KUUTAMO, PEITEVÄRI 1952

Kultun kansikuvassa Jänis ja kuutamo on kuvattu talvinen kuutamomaisema. Jänis katsoo arasti avointa veräjän porttia. Valkoinen lumi on maalattu valkoisella peitevärillä, lumisen koivun, aidan ja jäniksen hahmot on piirretty ruskealla värillä. Taivas hehkuu haaleasti preussinsinistä ja vesivärin rakeisuus näkyy selkeästi. Veräjä, jänis, kuutamo ja koivu ovat aiheiltaan tyypillistä Wendelinää – tässä teoksessa korostuu kuutamaisen talviyön tunnelma.

Jänis ja kuutamo -teos on ollut alun perin kirjelomake Suomen Syöpäyhdistykselle. Se edustaa Martta Wendelinin myöhäistä kautta. 1950-luvulla tyyli muuttui vapaaksi ja suurpiirteisiksi. Varjostukset on tehty tässä työssä selvästi erottuvien yksittäisten viivojen jänikseen ja aitaan. Värimaailma on 1950-lukulaista, pastellisävyyttä ja haaleaa.

TEKSTI: Taiju Kiesilä KUVAT: Juha-Pekka Putkonen ja Tarja Kärkkäinen

USIIKKI TEKEE HYVÄÄ

Keskisen Uudenmaan Musiikkiopistossa opiskellaan musiikkia todella monipuolisesti. Siellä soitetaan ja lauletaan niin klassista kuin rytmimusiikkiakin ja ennen kaikkea opetellaan nauttimaan musiikista. Opiston laaja konserttitarjonta on kaikille avointa.

Kun ryhdyin kirjoittamaan juttua Keskisen Uudenmaan Musiikkiopistosta, olin lyhyesti esittelyteksteistä tulviin termeihin: taiteen perusopetusta, musiikkivalmennusta, yhteismusisointia, tasokokeita ja pääsykokeita. Miten tällainen musiikkiopistossa itse koskaan opiskelematon keskivertovanhempi osaa ilmoittaa soittamaan haluavan lapsen oikeaan ryhmään? Ja miten sinne Musiikkiopistoon oikein pääsee? KUM:n vararehtori **Jukka-Pekka Putkonen** lupautui auttamaan minua ja esitteli opiston toimintaa.



Toukokuuisessa päätöskonsertissa 2011 esiintyivät Samuel Hintsala, piano ja Irina Nuutinen, laulu.



Laulaja Liisa Kilpi.



Kaunis Vanha Kunnantalo on kotina musiikkiopistolle.

MIKÄ KUM?

KUM eli Kesken Uudenmaan Musiikkiopisto on Järvenpään kaupungin ja Tuusulan kunnan yhteisesti ylläpitämä musiikkioppilaitos. Opiston uusi rehtori, **Tammy Young**, aloitti KUM:ssa elokuun alussa. Hallinnollisesti Tuusulan asiat kuuluvat vararehtorin toimenkuvaan.

– Tuusulan opetuspaikat ovat Aino-sali Vanhalla Kunnantalolla Kirkkotiellä, Ruukin koulu Kellokoskella ja Venlantuvan päiväkotihyrylässä. Musiikkiopiston perusopetukseen voivat hakea kaikki tuusulalaiset ja järvenpääläiset lapset ja nuoret, vararehtori Jukka-Pekka Putkonen kertoo.

Musiikkiopistossa vaihtoehtoja musiikin harastamiseen ja opiskeluun löytyy paljon. Pienimmät harrastajat pääsevät Musiikkileikkikouluun, vähän isommat Musiikkivalmennukseen ja sitten iästä riippumatta voi hakea musiikin perusopetukseen joko klassisen tai rytmimusiikin puolelle tai voi opiskella oman instrumentin soittamista avoimessa opetuksessa tai soittaa yhdessä toisten kanssa Musikantti-opetuksessa tai laulaa kuorossa. Opetuspolkuja on useita.

MUSIKKILEIKKIKOULUSSA TUTUSTUTAAN MUSIIKIN MAAILMAAN

Musiikkileikkikoulussa lauletaan, loruillaan, soitetaan, liikutaan, kuunnellaan ja leikitään. Musiikilliset perusasiat – kuten käsitteet hidas-nopea, voimakas-hiljainen, korkea-matala – opitaan siinä sivussa leikin ohella. KUM:n musiikkileikkikoulussa 3kk–2-vuotiaat lapset käyvät perheryhmissä yhdessä aikuisen kanssa, 3–4-vuotiaat pääsevät musiikkileikkitunnille ja 5–6-vuotiaat soittavat 5-kielistä kannelta muun toiminnan ohessa.

– Musiikkileikkiin ilmoittaudutaan keväisin ja ryhmät muodostetaan syksyksi, jolloin opetus alkaa, neuvoo Putkonen.

MUSIKKIVALMENNUSSESSA SOITETAAN YHDESSÄ

7–8-vuotiaille on KUM:ssa tarjolla musiikkivalmennusryhmiä, joihin musiikkileikkikoulussa musiikin harrastamisensa aloittaneet pääsevät mukaan, vaikka eivät vielä osallistuisikaan varsinaiseen soitinopetukseen. Musiikkivalmennustunneilla soitetaan ja lauletaan yhdessä sekä tutustutaan musiikkiopistossa opettaviin soitimiin, joita ovat esimerkiksi piano, viulu, huilu, harmoni, kantele, oboe ja käyrätorvi.

KUM:n verkkosivuilla kerrotaan, että soitinopetuksessa jo mukana oleville Musiikkivalmennus-ryhmä toimii yhteismusisointina, joka on oleellinen osa musiikkiopisto-opintoja. Jukka-Pekka Putkonen selvittää yhteismusisoinnin käsitettä:

– Pääaineen ohessa perusopetuksen kaikki oppilaat ovat mukana yhteismusiikissa taitojensa mukaisesti. Yhteismusiikkiin voi osallistua

orkesterissa (lastenorkesteri, puhallinorkesterit, nuorten orkesteri, sinfoniaorkesteri, kamariorkesteri, kansanmusiikkiorkesteri), kuoroissa (lasten ja nuorten kuorot) tai kamarimusiikkiryhmissä. Rytmimusiikin opiskelijat musisoivat bändeissä ja pianistit pianotrioissa tai nelikätisissä. Mahdollisuuksia on paljon ja yhteismusisointi rikastuttaa yhteistä musiikkikokemusta. Musiikin opiskelu musiikkiopistossa ei ole yksinäistä puuhaa, vaan uusia kokemuksia ja kavereita antava harrastus.

SOITTOTUNNILLE PÄÄSYKOKEEN KAUTTA...

Musiikin perusopetuksen oppilaaksi haetaan pääsykokeissa, jotka järjestetään vuosittain toukuussa. Pääsykokeisiin ilmoittauduttaessa tiedustellaan soitintoivetta, mutta sitä ei tarvitse vielä olla tiedossa.

– Pääsykokeissa testataan musikaalisuutta ja rytmitajuja laulaen ja taputtaen. Jokaisella pyrkijällä on oma noin 10 minuutin testiaika, jolloin opettajan kanssa tehdään laulu- ja taputustehtäviä. Pääsykokeet ovat mukava ja leppoisia tapaaminen musiikkiopistolla, Putkonen kertoo.

Musiikin laajan oppimäärän opiskelu on kokonaisvaltaista ja tavoitteellista tasolta toiselle etenevää. Jokaisen oppilaan opinnot etenevät yksilöllisesti, koska oppilaat aloittavat eri-ikäisinä ja erilaisilla taidoilla varustettuina. Keskimäärin opiskelu perustasolla kestää noin kymmenen vuotta. Sen jälkeen voi vielä jaksaa musiikkiopistotasolla neljä vuotta. Opinnot koostuvat oman instrumentin soittonunneista, musiikin perusteet-teoriaopetuksesta ja yhteismusisoinnista. Tasokokeita järjestetään omassa solistisessa aineessa eli oman instrumentin soitossa sekä musiikin teoriassa. Lisäksi opiskelijat esiintyvät säännöllisesti musiikkiopiston konserteissa.

... TAI ILMAN PÄÄSYKOETTA

Avoimessa opetuksessa on mahdollista opiskella instrumentin soittamista myös ilman pääsy- ja tasokokeita, eikä opiskelu myöskään sisällä teoriaopintoja ellei itse halua. Sen sijaan opiskelija saa vapaasti osallistua kuoro- tai yhteytoimintaan sekä esiintyä oppilaskonserteissa. Opiskeluaika on rajoitettu viiteen vuoteen ja opiskelu on omakustannushintaista. Avoimeen opetukseen voi ilmoittautua ympäri vuoden.

Avoimen opetuksen lisäksi soittamista pääsee harrastamaan ilman pääsykokeita Musikantti-ryhmässä. Ryhmässä pääsee soittamaan yhdessä 3–4 muun oppilaan kanssa ja näin tutustumaan valitsemaansa soittimeen. Aikaisempaa soitto-kokemusta Musikantti-ryhmiin osallistumiseksi ei vaadita. Ryhmiin ilmoittaudutaan vuosittain touko–elokuussa ja ne kestävät lukuvuoden verran. Putkonen vakuuttaa, että jokaiselle lapselle

löytyy paras mahdollinen tapa harrastaa musiikkia.
– Musiikkiopistoon voi myös ilmoittautua laulamaan vain kuorossa, jos kuorolaulu kiinnostaa enemmän kuin soittaminen.

AINO-SALI SOI!

Tuusulassa KUM:n pääopetustilat sijaitsevat Kirkkotiellä Vanhalla Kunnantalolla. Talossa on 60-paikkaisen Aino-salin lisäksi myös pienempi kamarimusiikkisali.

– Aino-sali on aktiivisesti konserttikäytössä ja kaikki tuusulalaiset ovat tervetulleita musiikkiopiston konserteihin, toivottaa Jukka-Pekka Putkonen.

– Ensi vuonna 2012 Kesken Uudenmaan Musiikkiopisto juhlii näyttävästi ympäri vuoden 40-vuotisjuhlaansa. Juhlavuonna on mielenkiintoista ohjelmaa kaikille kuntalaisille.

KESKISEN UUDENMAAN MUSIIKKIOPISTO

Konsertteja Aino-salissa

Kirkkotie 49, Tuusula. Konserteihin vapaa pääsy.

ke 23.11. Pianistien barokkikurssin päätös-konsertti

to 24.11. klo 19 Puhaltajien pikkujoulu

ke 30.11. klo 18 Suomalaisen musiikin konsertti

KUM lukuina

musiikkiopisto toimii 2 kunnan alueella opetuspaikoilla yhteensä 11

opettajaa yhteensä 54

opiskelijajointa tällä hetkellä 850

solistisia opetusaineita 23

Lisää KUM:sta www.kum.fi

TAITEEN PERUSOPETUS PÄHKINÄNKUORESSA

Taiteen perusopetus on peruskoulun ulkopuolella tapahtuvaa ensisijaisesti lapsille ja nuorille suunnattua eri taitojen opetusta, joka etenee tavoitteellisesti tasolta toiselle. Opetuksen tarkoituksena on antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään ja antaa taiteenalohtaisia tietoja ja taitoja. Taiteen perusopetusta järjestetään lain ja asetuksen sekä Opetushallituksen antamien opetussuunnitelmien perusteiden mukaan.

Tuusulassa on mahdollista opiskella taiteen perusopetuksen oppimääriä kuvataiteessa, käsityötaiteessa, sanataiteessa ja musiikissa.

TEATTERI T:SSÄ

leikitään – ja harrastetaan teatteria!



Anni Kuitunen, Oona Wallenius, Iris Wikberg, Emilia Seppälä ja Pinja Kyllönen.

Teatteriharrastuksen tarkoituksena ei ole tehdä lapsista näyttelijöitä, vaan tukea heidän kasvuaan. Teatteri T:ssä teatteria opiskellaan suunnitelmallisesti ja pedagogisesti kestävästi, ja samalla opitaan toimimaan ryhmässä, hahmotetaan elämän eri ilmiöitä, rakennetaan itseluottamusta ja pidetään hauskaa!

Teatteri T on yhdeksän vuotta toiminut tuusulainen lasten, nuorten ja nuorten aikuisten teatteri, jonka toiminnasta vastaa teatteriohjaaja **Tiina Häkkinen** ja jonka toimintaa tukee vanhemmista koostuva kannatusyhdistys. Harrastusryhmät on jaettu iän mukaan ja niitä on yhteensä neljä: S, M, L ja XL. Ryhmät täytetään ilmoittautumisjärjestyksessä, joten harrastaminen on mahdollista kaikille 7–29-vuotiaille. Poikkeuksena on vanhimpien harrastajien XL-ryhmä, johon pääsee mukaan pääsykokeen tai näytön kautta. XL-ryhmään on mahdollista hakea mukaan vielä tänäkin syksynä.

TOIMINNAN TARKOITUKSENA ON TUKEA KASVUA

– Opetus on jatkuvasti etenevää, ryhmässä tapahtuvaa toimintaa, joka lähtee kunkin harrastajan omista lähtökohdista. Yhtenä toiminnan perusteena on lasten ja nuorten kokonaiskasvun ja elämänhallinnan tukeminen teatterin ja taiteen keinoin, ohjaaja Tiina Häkkinen kertoo.

Teatteri T:ssä on mahdollista harrastaa ja opiskella teatterintekemistä tavoitteellisesti iloisessa ja kannustavassa ilmapiirissä. Erityisesti pienimpien harrastajien S-ryhmässä harrastaminen sujuu leikin varjolla. S-ryhmässä aloittavilla oppilailla on halutessaan mahdollisuus mukailtuun teatteritaiteen perusopetuksen laajan oppimäärän suorittamiseen. Mukailtu perusopetus tarkoittaa sitä, ettei tasokokeita tai tutkintoja ole ja mukaan pääsee myöhemminkin, vaikkei olisi S-ryhmässä aloittanutkaan. Teatteri T:ssä tarjotaan kaikille yhtäläinen mahdollisuus nauttia teatterin harrastamisesta.

Kaikissa ryhmissä ja kaikessa tekemisessä on vahvasti läsnä eri taidelajien kirjo; kuvataiteet,

musiikki, kirjallisuus, runous ja liike. Teatteri T:n toimintaa leimaakin vahva poikkitaiteellinen näkökulma.

TEATTERISSA HARJOITELLAAN JA ESIINNYTÄÄN

Ryhmillä on omat harjoituksensa kerran viikossa Taidekeskus Kasarmissa. Lukukaudet päättyvät kevät- ja syysnäytöksiin, jotka ovat kaikelle yleisölle avoimia tilaisuuksia. Tämän syyskauden syysnäytös järjestetään torstaina 8.12. Hyökkälän koulun auditoriossa. Silloin on mahdollisuus nähdä muun muassa jokaisen ryhmän oma tulkinta Sammakkoprinssi-sadusta. L- ja XL-ryhmät valmistavat lisäksi kumpikin lukuvuoden aikana yhden suuremman produktion, jota esitetään Tuusulassa maksavalle yleisölle muutaman kerran. Ryhmät esiintyvät myös erilaisissa tapahtumissa sekä Tuusulan alueella että valtakunnallisesti. Varsinkin L- ja XL-ryhmät osallistuvat esityksillään aktiivisesti alueellisiin ja valtakunnallisiin teatteritapahtumiin. Teatteri T onkin vakiinnuttanut paikkansa lasten- ja nuortenteatterin kentällä Suomessa.



Teatteri T:n L-ryhmästä Oskari Kallioinen, Joni Oksanen ja Ida Tuomisto.

TEATTERI T

Muun muassa sammakkotarinoita to 8.12. klo 18.30 Syysnäytös Hyökkälän koulun auditorio, Kirkkotie 11, Tuusula

Ei naurata!

Mikään ei tunnu mukavalta. Ei naurata, ei edes hymyilytä. Ovatko ilo ja nauru kadonneet kokonaan?

Teatteri T:n L-ryhmä etsii iloa ja hyvää tuulta noin tunnin pituisessa näytelmässä, josta ei vauhtia puutu.

Suositusikäraja 5 v.

Ensi-ilta kevään Skidiviikolla.

Tiedustelut Tiina Häkkinen
p. 040 715 0009

PARASTA ON TEATTERIN MONIPUOLISUUS

19-vuotias **Niina Tuunanen** on ollut mukana Teatteri T:n toiminnassa sen perustamisesta lähtien. Jo ennen Teatteri T:tä Niina harrasti teatteria ja hänellä onkin teatterivuosisa takanaan yhteensä kaksitoista.

– Olin jo pienenä esiintyvää sorttia, ja alunperin idea teatteriharrastuksesta taisi tulla äidiltäni. Esiintymistarve ja ylimääräinen energia piti jotenkin saada purettua.

Niina kertoo, että teatteriharrastuksesta on ollut hänelle paljon hyötyä arkielämässä.

– Pitkät harjoitukset ja odottelut opettavat kärsivällisyyttä. Erilaisia roolihahmoja tehtäessä joutuu astumaan toisen henkilön saappaisiin, jolloin oppii ymmärtämään erilaisten ihmisten motiiveja ja käyttäytymismalleja. Teatterissa oppii olemaan vuorovaikutuksessa ihmisten kanssa ja tästä on ollut paljon hyötyä asiakaspalvelutyössä.

Yhteistä Niinalle ja usealle muulle teatterilaiselle on se, että muut harrastukset saattavat jäädä, mutta teatteri pysyy. Niina on yhä mukana Teatteri T:n XL-ryhmässä.

– Nyt kun on jonkin verran harrastuneisuutta takana teatterin katsominenkin on erilaista; kiinnittää eri asioihin huomiota ja osaa vaatia omalta teatterikokemukseltaan enemmän, Niina kertoo ja jatkaa

– Parasta on harrastuksen monipuolisuus. Aina voi oppia uutta ja kehittää itseään.

TUORETTA NÄKÖKULMAA ETSIMÄSSÄ

J. H. Erkko -lausunta-
ja -laulusävellyskilpailu Tuusulassa



Juhana Heikki Erkon laajasta ja monipuolisesta tuotannosta löytyy monenlaisia materiaalia runoista sanomalehtikirjoituksiin ja kirjeisiin. Sitä elävätkö Erkon yli sata vuotta sitten kirjoittamat tekstit vielä tänään, arvioidaan Tuusulan kunnan ja Taiteilijakoti Erkkolan järjestämässä J. H. Erkko -lausunta- ja -laulusävellyskilpailussa.



Lennokas Eeva-Marja Luode-Salonen lausuntakilpailussa 2009.



Sävellyskilpailun vuonna 2009 voitti Silja Kuoppala.

Toista kertaa järjestettävä kilpailu on yleisölle avoin ja pidetään ensi kesäkuun 9. ja 10. päivä. Kyseessä on kaksi eri kilpailua, joista sävellyskilpailussa etsitään tekstilähtöistä sävellystä mihin tahansa **J. H. Erkon** kirjoitukseen, millä tahansa tyyllillä. Lausuntakilpailuun odotetaan kiinnostavasti esitettäviä, ehjää ja puhuttelevaa koostetta Erkon tuotannosta.

ENSIMMÄISEN KILPAILUN SATOA

Edellinen J. H. Erkko -lausunta- ja -laulusävellyskilpailu käytiin Tuusulassa kesäkuussa 2009. Se osoitti, että Erkon tuotannosta löytyy aineksia monenlaisiin, myös ajankohtaisiin tulkintoihin. Tuolloin saatiin kuulla ja nähdä monia persoonallisia tapoja lähestyä Erkon tekstejä niin sävellysten kuin lausuntaesitysten kautta.

Lausuntakilpailun voittaja **Eeva-Marja Luode-Salonen** oli valinnut tarkasteltavakseen yksilön näkökulman, jonka kautta hän tulkitisi koosteensa paljaasti ja koskettavasti. Esityksen teki kiinnostavaksi sekin, että hän oli ottanut siihen mukaan myös Erkon harvoin esitetyjä tekstejä. Toiseksi sijoittunut, Tuusulan kunnan tunnustuspalkinnon saanut **Raija Kurki** löysi osuvan yhteiskunnallisen näkökulman, jossa oli selkeitä kosketuspintoja nykyajankin ilmiöihin. Molemmat lausujat ovat esittäneet Erkkokokonaisuuksiaan myös myöhemmin muissa yhteyksissä.

Sävellyskilpailun voittaja **Silja Kuoppala** sävelsi laulun *Silloinpa kesä minulla* Erkon samannimiseen runoon. Kuoppala löysi sävellyksessään runon sävyt korostaen niitä taitavasti

ja herkästi. Toisena palkittiin **Mirka Sirkkanen**, jonka laulu *Laula kultani* herätti voittajan lisäksi innostusta tuomaristossa. Kolmas palkinto myönnettiin **Jussi Paalasen** laulusävellykselle *Salaisuus*. Tuusulan kunnan tunnustuspalkinnon sai yleisösuosikiksikin noussut **Aino Roivaisen** säveltämä *Uneton*.

ARVOVALTAINEN TUOMARISTO

Kilpailun tuomaristo koostui alan ehdottomista ammattilaisista sekä kunnan edustajasta. Laulusävellyskilpailun tuomaristoon kuuluivat kapellimestari, Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksen professori **Markus Lehtinen**, pianisti, kapellimestari **Seppo Hovi**, ohjaaja, näyttelijä **Jukka Rantanen**, Tuusulan kasvatusta ja sivistystoimen johtaja **Esa Ukkola** Tuusulan kunnan edustajana ja J. H. Erkko

-lausunta- ja -laulusävellyskilpailun taiteellinen johtaja **Tiina Häkkinen**.

Lausuntakilpailun tuomaristossa istuivat Jukka Rantanen, näyttelijä, ohjaaja, tutkija **Helka-Maria Kinnunen**, kouluttaja, lausuja **Timo Heimonen**, Esa Ukkola ja Tiina Häkkinen. Ensi kesän kilpailun tuomaristo tulee, ainakin osittain, olemaan sama kuin edellisellä kerralla.

KILPAILUKUTSU

Tee sävellys tai näyttämöllinen lausuntaesitys J. H. Erkon teksteihin.

Kilpailutöitä odotetaan oivaltavaa näkemystä ja ennakkoluulotonta suhtautumista sekä terävää näkökulmaa teksteihin, vapaalla tyyllillä.

J. H. Erkko -lausunta- ja -laulusävellyskilpailu järjestetään toista kertaa ja se on avoin kaikille. Välierät ja loppukilpailut käydään Tuusulassa 9.–10.6.2012.

Palkintosumma kummassakin sarjassa on 4000 €.

Kilpailun karsintaerään osallistutaan lähettämällä cd-tallenne sävellyksestä tai lausuntakoosteesta 15.2.2012 mennessä osoitteeseen Taiteilijakoti Erkkola, PL 60, 04301 Tuusula.

Kilpailuohjeet ja aikataulut myös osoitteesta www.erkkola.fi

KAIKKIEN KIRJASTOKARNEVAALIT

Tuusulassa on vietetty jo kahdesti Kirjastokarnevaalia Lainan päivänä 8. helmikuuta.

Jatkoa seuraa vuonna 2012, kun Lainan päivää juhliitaan elokuvateemalla.

Kirjaston täyttää iloinen puheensorina, joka puolella näkyy hymyileviä kasvoja. Kymmenvuotias tyttö heittää kärrynpyörän. Pienen pojan poskea koristaa lepakon kuva. Jalat ottavat muutaman laukka-askelen, kun poika hihkaisee: ”Äiti, täällä oli tosi kivaa!” Joku toinen nauraa kihertää kirjastotäidin hassuille hiirenkorville. Vanhemmat hörpivät kahvia ja juttelevat henkilökunnan kanssa. Illan hämärtyessä tarjoillaan pullakahvien lisäksi ohjelmaa myös aikuisen makuun.

TUUSULALAISTEN OMA KIRJASTOPÄIVÄ

Helmikuinen Kirjastokarnevaali tuo valoa ja lämpöä keskelle kylmintä talvea. Kirjastokarnevaali on tuusulalaisten ikioma juttu, iloinen tapahtumapäivä, johon voi kuka tahansa tulla. Iltapäivällä on puuhaa kouluikäisille, illemmalla lapsiperheille ja aikuisille. Ohjelmassa on ollut kilpailuja, kirjastosuunnistusta, musiikkiesityksiä, näyttelyitä, kirjavinkkejä ja muuta mukavaa. Karnevaali-ilta huipentuu yllätysvieraan esiintymiseen.

Vuonna 2010 pääkirjastossa vieraili **Stan Saanila**, joka piti illalla hauskan aikuisten satutunnin. Vuonna 2011 saatiin nauttia sarjakuvateeman ohjelmanumeroista, mm. sarjakuvapiirtäjä **Timo ”Timppa” Mäkelän** lämminhenkisestä vierailusta. Kasvomaalaukset ovat olleet pääkirjastossa erityisen suosittu ohjelmanumero. Jokelan kirjastossa suurin hitti on ollut **Teatteri Sisaren** kirjastohiiri **Hippu Riippinen**, jonka jalanjäljissä on jatkuvasti kulkenut letka pieniä kirjastoasiakkaita. Kellokoskella on nähty sirkusta ja kuultu Santiago de Compostelan pyhiinvaellusmatkasta. Riihikallion kirjasto on täytynyt innokkaasta nukketeatrilyeisöstä ja musiikkiesitysten sävelistä. Kirjastoauto on parkkeerattu koko illaksi pääkirjaston

eteen, jotta sinne ovat voineet kurkata myös muut kuin auton vakioasiakkaat.

KIRJASTOPÄIVÄNÄ SAI SAKOT ANTEEKSI

Kirjastokarnevaali tarjoaa monenmoista ohjelmaa, mutta samalla käynnillä voi hoitaa tavallisiakin kirjastoasioita. Aikaisempina vuosina karnevaalipäivä on ollut myös sakoton päivä. Karnevaalipäivänä on siis voinut palauttaa komeron perukoille unohtuneita vanhoja lainojaan ilman maksuvelvoitetta. Kannattaa seurata ilmoittelua – voi olla, että sama tilaisuus toistuu myös vuonna 2012!

Karnevaalipäivän ilta tummuu kohti yötä, asiakkaat ovat poistuneet ja kirjaston ovet on suljettu. Kirjaston henkilökunta kerää nahistuneet ilmapallon riekaleet ja järjestelee paikat kuntoon seuraavaa päivää varten. ”Olipa hauska työpäivä!” kuuluu vielä tyhjistä kirjastosalista juuri ennen kuin valot sammuvat.

KIRJASTOT ELÄVÄN KULTTUURIN ESTRADINA

Kirjastokarnevaalien lisäksi Tuusulan kirjastoissa on vuoden mittaan tarjolla muitakin ohjelmaa. Lapsille on tarjolla satutunteja vähintään kerran kuussa. Aikuiset puolestaan kokoontuvat lukupiireihin keskustelemaan lukemistaan kirjoista. Myös osa kansalaisopiston yleisluennoista on järjestetty kirjastojen tiloissa.

Kirjastot ovat luonnollinen paikka pienimuotoisille musiikki- ja teatteriesityksille. Omien tilaisuuksien lisäksi järjestetään tapahtumia yhdessä Tuusulan kulttuuriyksikön kanssa. Syksyn Taidepäjäysten aikaan on kuultu päiväkonsertteja ja joulun aikaan kirjastossa kiertää nukketeatrakerie-tue lapsille.

KIRJASTOISSA TAPAHTUU

KIRJASTOJEN AUKIOLOAJAT:

Pääkirjasto ma–to klo 10–20,
pe klo 10–18, la klo 9–15.

Autoasemankatu 2, p. 09 8718 3444.

Jokelan kirjasto ma, ti ja to klo 13–19,
ke klo 10–19, pe klo 10–16, la klo 9–15.

Keskustie 20, p. 09 8718 4040.

Kellokosken kirjasto ma klo 13–20,
ti ja to klo 13–19, ke ja pe klo 10–16.

Kuntotaival 2, p. 09 8718 4245.

Riihikallion kirjasto ma, ti ja to klo 12–19,
ke ja pe klo 10–16.

Haukantie 5, p. 09 8718 2455.

SATUTUNNIT:

Pääkirjastossa torstaisin klo 10, syyskaudella 10.11., 24.11. ja 8.12. sekä kevätkaudella 12.1., 26.1., 9.2., 23.2., 8.3., 22.3., 12.4., 26.4., 10.5. ja 24.5.

Jokelan kirjastossa perjantaisin klo 10, syyskaudella 4.11. ja 2.12. sekä kevätkaudella 13.1., 10.2., 9.3., 13.4. ja 11.5.

Kellokosken kirjastossa keskiviikkoisin klo 10, syyskaudella 9.11. ja 7.12. sekä kevätkaudella 18.1., 15.2., 14.3., 11.4. ja 9.5.

Riihikallion kirjastossa torstaisin klo 10, syyskaudella 17.11. ja 15.12. sekä syyskaudella 19.1., 16.2., 15.3., 12.4. ja 10.5.

LUKUPIIRIT:

Jokelan kirjastossa keskiviikkoisin klo 19, syyskaudella 9.11. ja 7.12. sekä kevätkaudella 18.1., 15.2., 14.3., 11.4. ja 16.5.

Kellokosken kirjastossa tiistaisin kello 19, syyskaudella 8.11. ja 13.12. sekä kevätkaudella 17.1., 14.2., 13.3., 10.4. ja 8.5.



Viime vuoden kirjastokarnevaaleja juhliittiin sarjakuvateemalla.

TAPAHTUMA

kalenteri

Marraskuu 2011–Huhtikuu 2012

Joulukuusen muotoilupäivät

5.–27.11. la–su klo 12–15 Mahdollisuus päästä valitsemaan ja muotoilemaan oma joulukuusi istutetusta kuusimetsästä koko perheen voimin. Joulukuusen voi itse käydä kaatamassa myöhemmin jouluviikolla (17.–24.12.). Omat työvälineet ja varauslappu mukaan. Ilmoittautua voi paikantäällä tai ennakkoon info@art-t.fi tai p. 050 317 0119. Tapahtumaan vapaa pääsy, joulukuusi maksaa 50–100 €. Rantatie 10 (peltoalue), Tuusula. Järjestää Art-Tuusulanjärvi ry. Lisätietoja www.art-t.fi.

Syyskidi

7.–13.11. Lastenkulttuuriviikolla teatteria ja musiikkia ympäri Tuusulaa. Ohjelmassa mm. Pentti Rasinkangas Ohilyönti-orkestereineen perinteisessä isänpäiväkonsertissa Hyökkälän koulun auditoriossa 13.11. klo 15, liput 4 €. Järjestää Tuusulan kunta, lastenkulttuuri. Lisätietoja www.tuusula.fi/lastenkulttuuri, p. 040 314 3435.



Pentti Rasinkangas ja Ohilyönti-orkesteri Tuusulassa isänpäivänä

Tuusulan Isäviikko

7.–13.11. Isäviikon aikana on tarjolla tapahtumia koko perheelle, erityisesti isille ja lapsille. Kirjastoissa on esillä lasten isäihteisiä töitä. Ohjelma löytyy perhekeskusten sivuilta www.tuusula.fi. Lisätietoja perhekeskusohjaaja Jaana Tarula p. 040 314 4247 ja terveydenhoitaja Krista Rastas p. 040 314 3905.

Karkki & Kepponen -lastentapahtuma

12.11. klo 14–18 Ohjelmassa erilaisia puuhapisteitä, mm. kasvomaalausta, satunurkkaus ja liikuntapisteitä. Naamiaisuus suotava, muttei pakollinen. Teatteri Sisaren teatterikoulu ryhmä Syrre esittää lastennäytelmän Susi ja seitsemän pikku kiliä. Näytökset klo 14.30, 15.30 ja 16.30. Ilmaisliput näytöksiin varataan paikantäältä info-pisteestä. Suosituskirjasto 3 v. Tapahtumaan on vapaa pääsy, osa pisteistä maksullisia. Jokelan Koulukeskus, Jyväkuja 13, Jokela. Järjestää Jokelan MLL yhteistyössä muiden alueen yhdistysten kanssa. Lisätietoja www.mll.fi/jokela tai p. 040 592 2918.

Pohjoismainen kirjastoviikko

14.–20.11. teemana Huumori Pohjolassa. 14.11. klo 19 Iltahämärässä-lukutilaisuudessa luetaan humoristisia tekstejä ääneen Pääkirjastossa, Autoasemankatu 2, ja Riihikallion kirjastossa, Haukantie 5. Lisätietoja www.tuusula.fi/kirjasto.

Jokela-talo 25 vuotta

15.11. Juhlapäivän ohjelma Jokela-talolla: klo 14.30 Jokelalaisten koululaisten kirjoittamia tarinoita 1980-luvulta. klo 16–19 Kahvitarjoilu. klo 16.30 Päivän hämärässä. Lukuhetki lapsille ja vanhemmille. klo 17.30 Jokelalainen kirjailija Heikki Kaaranen kertoo kirjoistaan. klo 19 Teatterielämä Viipurissa, dosentti Pentti Paavolainen. Järjestää Jokelan Kansalaisopisto yhteistyössä Jokelan Karjala-Seura ry:n kanssa. Jokela-talon historiaa -näyttely kirjaston vitriinissä. Jokelan joutsenperhe 2010 – Jokelalaisen harrastelijavalokuvaaja Aarno Salosen upeita joutsenkuvia ihailtavana digitaaliselta valokuvakehykseltä tai kirjasta.

Aarteiden talon joulupukinpaja

19.11. klo 10–14 Jouluisia askartelupajoja lapsille, Joulumuorin kahvila, Tontun myyjäispöytä ja Joulupukki. Arpajaisten päävoittona on Tontun piparitalli. Pajoihin osallistuminen 6 €. Taide- ja kulttuuripäiväkotona Aarteiden Talo, Korkinporras 1, Tuusula. Järjestää Aarteiden Talo. Lisätietoja www.aarteidentalo.com ja p. 09 274 3270.

Hyrylän joulunavaus

25.11. klo 18–20 Lämminhenkinen koko perheen tapahtuma. Joulukulkue, torilla tapahtuva ohjelmallinen joulunavaus, liikkeiden, seurakunnan ja kunnan eri toimipisteiden omia tapahtumia, glögitarjoilua, joulupuuroa, käsityömyyntiä ja laulusesityksiä. Illan huipennuksena ilotulitus. Hyrylän tori, Tuusula. Järjestää Tuusulan kunta, alueen yrittäjät, yhdistykset, seurakunta ja lehdistö. Lisätietoja www.tuusula.fi, p. 040 314 3054.

Pääkirjastossa klo 20 asti jouluisia ohjelmaa.

Taidekeskus Kasarmissa klo 17–20 musiikkia, joulukorttipaja ja jouluisia ohjelmaa.

Hyrylän käsityökeskuksessa klo 14–20 joululinen korupaja. Valmistetaan pieniä koruja huovasta, helmistä ja kierrätysmateriaalista. Paja soveltuu koko perheelle. Materiaalimaksu.

Tuusulan seurakuntakeskuksessa klo 17–19 kirkkosaliin rakennetut jouluseimasetelmat kutsuvat pysähtymään ja aistimaan joulun tunnelmaa. Klo 19 Tuulahdus, Sonores ja Tuusulan Mieslaulajat tervehtivät joululauluin. Glögitarjoilu.

Joulukadun avajaiset Kellokoskella

26.11. klo 10–13 Kellokosken keskustassa. Ruukin Saviset ry:n keramiikkapaja avoinna.

Joulukadun avajaiset Jokelassa

26.11. klo 13.30–14.30 Perinteiset koko perheen joulukadun avajaiset Jokelassa. Ohjelmassa mm. jouluvalojen sytytys, joulupukki, lapsikuoro, oppilaiden myyjäiset sekä muuta ohjelmaa lapsille ja lapsenmielisille. Jokelan Yrittäjät tarjoavat glögiä ja pipareita sekä arpoivat perinteisen joulukinkun (tai kalkkunan). Järjestää Jokelan Yrittäjät ry yhdessä jokelalaisten yhdistysten kanssa. Lisätietoja www.jokelanyrittajat.fi, Harri Kämäräinen p. 050 525 2730.

Muusa Klubi: Erkkolan runollinen pikkujoulu

1.12. klo 19 Liput 8 €, ennakkomyynti 17.–30.11. Tuusulan kulttuuri-infon toimipisteissä: Taidekeskus Kasarmissa (ke–su 12–17), Jääkärintie 2, Tuusula, p. 09 8718 3465; Halosenniemiessä (ti–su 12–17), Rantatie, Tuusula, p. 09 8718 3469 sekä tuntia ennen Erkkolan ovella. Taiteilijakoti Erkkola, Rantatie 25, Tuusula. Lisätietoja www.erkkola.fi.

Joulumyyjäiset Halosenniemiessä ja Erkkolassa

3.12. klo 11–17 Jouluisia tuotteita ja tunnelmaa. Vapaa pääsy. Halosenniemi, Halosenniementie 4-6, Tuusula ja Taiteilijakoti Erkkola, Rantatie 25, Tuusula. Lisätietoja p. 09 8718 3461.

Itsenäisyyspäivän juhla kuntalaisille

6.12. klo 12 juhlahahvit ja klo 13 ohjelma. Itsenäisyyspäivänjuhlaa vietetään Jokelassa, Kolsan koululla, Leikkurinkuja 10. Lisätietoja www.tuusula.fi, p. 040 314 3436.

Itsenäisyyspäivän juhla Syvärannan

Lottamuseossa

6.12. klo 13 Ohjelmassa vuoden Lotan julkistaminen ja itsenäisyyspäivän maljan nostaminen. Musiikista vastaa taiteilija Seppo Hovi ja oopperalaulaja Taina Piira. Pääsymaksu 12 €. Syvärannan Lottamuseo, Rantatie 39, Tuusula. Lisätietoja www.lottamuseo.com, p. 09 274 1077.

Jouluinen nukketeatterikiertue lapsille

Esityksiin on vapaa pääsy, mutta paikat on varattava ennakkoon. Varauksia otetaan vastaan alla olevissa numeroissa 17.11. alkaen. Järjestää Tuusulan kunnan lastenkulttuuri ja kirjastot.

Nukketeatteri Pikkukukuri: Siilin joulu

9.12. klo 9, 10 ja 11 Jokela-talo, Keskustie 20, Jokela, p. 09 8718 4040.

13.12. klo 9.15 ja 10.15 Perhekeskus Ikioma, Kuntoraival 2 C, Kellokoski p. 09 8718 4245.

15.12. klo 9.15 ja 10.15 Pääkirjasto, Autoasemankatu 2, Hyrylä, p. 09 8718 3429.

Nukketeatterikeskus Poiju: Pikkupeikon joulu

13.12. klo 9.15 ja 10.15 Riihikallion kirjasto, Haukantie 5, Tuusula, p. 09 8718 3455.

Tuusulan yhteisöjen perinteiset joulumyyjäiset
10.12. klo 10–14 Hyrylän koulukeskus, Sahatie 1, Tuusula. Lisätietoja Jaana Kihl p. 040 567 9484.

Ruukin Saviset ry:n joulumyyjäiset
10.–11.12. klo 10–14 Yksilöllistä keramiikkaa joko lahjaksi tai itseä ilahduttamaan, sekä käyttö-että koriste-esineitä. Glögitarjoilu ja arpajaiset. Ruukin alue, Vanha Valtatie, Kellokoski. Järjestää Ruukin Saviset ry. Lisätietoja Aila Toivonen, p. 040 733 5778.

Wanhanajan joulumyyjäiset Syvärannan Lottamuseossa

11.12. klo 11–14 Tunnelmallisissa joulumyyjäisissä tarjolla käsitöitä ja käsintehtyjä leivonnaisia. Vapaa pääsy. Syvärannan Lottamuseo, Rantatie 39, Tuusula. Lisätietoja www.lottamuseo.com, p. 09 274 1077.

Lucian päivä

13.12. Riihikallion ja Klemetskogin koulujen Lucia-kulkuueet kiertävät pääkirjastossa, Riihikallion kirjastossa sekä kunnantalolla. Lisätietoja www.tuusula.fi.

Tuomaasta Nuuttiin

21.12. noin klo 18 Koko perheen joulun voi aloittaa aidoissa joulun tunnelmissa Tuusulan kirkon ja Työläiskotimuseon mäellä, Jokelan tiili- tehtaan alueella ja Jokelan kirkossa sekä Kellokosken Männingin alueella ja Kellokosken kirkossa.

Jouluista ohjelmaa, ilmaista joulupuuroa sekä illan päättävät kauneimmat joululaulut ja joulurauhan julistus. Vapaa pääsy. Järjestää tuusulalaiset koti- seutu- ja kulttuuriyhdistykset, Tuusulan seurakunta ja Tuusulan kunta. Lisätietoja www.tuusula.fi/kulttuuri, p. 040 314 3436.

Skidikinot

23.1., 27.2. ja 16.4. klo 9 ja 10.15 Puolen tunnin animaatiotuokioita päivähoitoikäisille. Vapaa pääsy, paikat varattava ennakkoon. Taidekeskus Kasarmi, Jääkäripolku 2, Tuusula. Järjestää Tuusulan kunta, lastenkulttuuri. Lisätietoja www.tuusula.fi/lastenkulttuuri, p. 040 314 3435.

Kirjastokarnevaali

8.2. Lainan päivänä Tuusulan kirjastoissa viete- tään tapahtumapäivää elokuvateemalla. Luvassa on kilpailuja, näyttelyitä, yllätysvieraita ja muuta ohjelmaa kaikenikäisille. Lue lisää s. 8. Lisätietoja www.tuusula.fi/kirjasto.

J. H. Klubi: Keskiuusimaalaisia aikamme kirjailijoita

9.2. klo 19 Tiina Raevaara, Netta Walden ja Mooses Mentula paneeli. Liput 8 €, ennakkomyynti 25.1–8.2. Tuusulan kulttuuri-infon toimipisteissä: Taidekeskus Kasarmissa (ke–su 12–17), Jääkäripolku 2, Tuusula, p. 09 8718 3465; Halosenniemiessä (ti–su 12–17), Rantatie, Tuusula, p. 09 8718 3469 sekä tuntia ennen Erkkolan ovelta. Taiteilijakoti Erkkola, Rantatie 25, Tuusula. Lisätietoja www.erkkola.fi.

Klaavolantien Laskiainen

19.2. klo 11–16 Koko perheen tapahtumassa laskiaisaiheista ohjelmaa. Vapaa pääsy. Kotiseu- tumuseo Klaavola ja Ilmatorjuntamuseo, Klaavolantie, Tuusula. Järjestää Ilmatorjuntamuseo p. 09 8718 3470 ja Tuusulan museo ja kulttuuri p. 040 314 3436.

J. H. Klubi

15.3. klo 19 Liput 8 €, ennakkomyynti 1.–14.3. Tuusulan kulttuuri-infon toimipisteissä: Taidekeskus Kasarmissa (ke–su 12–17), Jääkäripolku 2, Tuusula, p. 09 8718 3465; Halosenniemiessä (ti–su 12–17), Rantatie, Tuusula, p. 09 8718 3469 sekä tuntia ennen Erkkolan ovelta. Taiteilijakoti Erkkola, Rantatie 25, Tuusula. Lisätietoja www.erkkola.fi.

Skidiviikko

19.–25.3. Lastenkulttuuriviikolla pajoja, näyt- telyitä, tanssia, teatteria ja musiikkia ympäri Tuusulaa. Ohjelmisto helmikuun alusta alkaen osoitteessa www.tuusula.fi/lastenkulttuuri. Järjes- tää Tuusulan kunta, lastenkulttuuri. Lisätietoja p. 040 314 3435.

Kansainvälinen lastenkirjan päivä

2.4. Nukketeatteriesitys Riihikallion kirjastossa. Haukantie 5, Tuusula. Lisätietoja www.tuusula.fi/kirjasto.

Ainon vieraana -pianomatinea

6.11. klo 15–17 Esiintyy pianisti Victoria Vatanskaja. Väliajalla kahvitarjoilu. Vapaa pääsy. Aino-sali, musiikkiopisto, Kirkkotie 49, Tuusula. Järjestää Keskisen Uudenmaan Musiikkiopisto ja Tuusulan kunta. Lisätietoja www.kum.fi, p. 040 315 2126 ja 040 508 3851.

Lastenorkesteri Loiskiksen Avaruuskonsertti Mars matkaan!

6.11. klo 16–17.30 Teemakonsertti vie tutkimus- matkalle avaruuteen. Loiskisnautit kiitävät astro- nauttien, kosmonauttien ja taigonauttien kera pitkin ja poikin aurinkokuntaamme. Tapahtuma on osa MLL:n Hyrylän yhdistyksen 40-vuotis- juhluvuotta. Puffet. Pääsylippu 4 €. Lippuja saa ostaa ovelta ennen esitystä. Mikkolan koulu, Päh- kinmäentie 215, Tuusula. Järjestää MLL Hyrylän paikallisyhdistys. Lisätietoja www.mll.fi/hyryla, p. 0400 924 050.

Erkkolan Laulantai

19.11. klo 15 Konsertti, jossa kuuntelun lomassa yleisökin laulaa. Tuusulalainen sopraano Kaija Nuoranne on ideoinut ”Laulantai”-nimisen tun- nin mittaisen musiikkituokion, jossa hän esittää pianisti Tuula Hällströmin kanssa lauluja Sibeli- uksesta Britteniin ja kansanlauluihin. Liput 12 €. Taiteilijakoti Erkkola, Rantatie 25, Tuusula. Tiedustelut ja liput p. 040 526 2707.

Rantatie-kvartetti: Iltapäivä Erkkolassa

20.11. klo 15 Liput 15 €. Taiteilijakoti Erkkola, Rantatie 25, Tuusula. Lisätietoja www.erkkola.fi, p. 040 544 9207.

Ave Verum Corpus, Viihdekuoro Essujen adventtikonsertti

27.11. klo 18 Konsertti sisältää hengellistä musiikkia sekä joululauluja. Paijalan kappeli,

Paijalanummentie 15, Tuusula. Järjestää Viihde- kuoro Essut ry. Lisätietoja www.essut.net, p. 041 441 9778.



Singerit Erkkolassa. Kuva Eliel Kilkki

Kynttilöiden sytyessä,

Singerit-yhtyeen levynjulkaisukonsertti

4.12. klo 15 ja 18. Erkkolan hirsiseiniin suojissa tunnelmaa virittelee laulu-yhtye Singerit pianisti- naan Hilikka Kangasniemi. Tämän vuoden kon- sertti on erityinen, sillä yhtye julkaisee samalla uuden CD-levyn, jolla kuullaan Harmony Sisters -trion aikanaan tunnetuiksi tekemiä lauluja. Sota- ajan musiikin jälkeen vuoro on joululauluilla. Liput 15 €. Taiteilijakoti Erkkola, Rantatie 25, Tuusula. Järjestää Singerit ja Tuusulan kunta. Tiedustelut ja ennakkovaraukset p. 040 526 2707.

Ainon vieraana -pianomatinea

5.12. klo 15–17 Esiintyy pianisti Ayane Mat- suura. Väliajalla kahvitarjoilu. Vapaa pääsy. Aino-sali, musiikkiopisto, Kirkkotie 49, Tuusula Järjestää Keskisen Uudenmaan Musiikkiopisto ja Tuusulan kunta. Lisätietoja www.kum.fi, p. 040 315 2126 ja 040 508 3851.

Rantatie-kvartetti: Iltapäivä Erkkolassa

11.12. klo 15 Liput 15 €. Taiteilijakoti Erkkola, Rantatie 25, Tuusula. Lisätietoja www.erkkola.fi, p. 040 544 9207.

Hyvää Joulua – Merry Christmas -joulukonsertti

18.12. klo 15 ja 18 Kauneimmat joululaulut meiltä ja maailmalta. Sopraanosisarukset Angelika Klas ja Marion Melnik. Säestäjänä Marko Hilpo. Liput 15 €. Taiteilijakoti Erkkola, Rantatie 25, Tuusula. Ennakkovaraukset p. 040 526 2707 tai piuu.korhonen@multisoft.fi.

Kauneimmat joululaulut Tuusulassa

11.12. klo 13 Riihikallion seurakuntakoti, Pellavamäentie 3.

11.12. klo 18 Tuusulan kirkko, Kirkkotie 34. Mukana Tuusulan kirkkokuoro.

11.12. klo 18 Jokelan kirkko, Kouluraitti 11.

11.12. klo 18 Kellokosken kirkko, Männingintie 5.

14.12. klo 19 De vackraste julsånger på Sol- backen. Klemetskogintie 9.

15.12. klo 19 Paijalan kappeli, Paijalanum- mentie 15. Mukana kamarikuoro Sonores.

18.12. klo 18 Tuusulan kirkko, Kirkkotie 34. Mukana Naiskuoro Tuulahdus.

21.12. klo 19 Kauneimmat joululaulut ja joulurauhan julistus Tuusulan, Kellokosken ja Jokelan kirkoissa.

Lasten kauneimmat joululaulut

10.12. klo 15 Tuusulan seurakuntakeskus, Hyrylantie 11. Mukana seurakunnan lapsikuoro ja Riihikallion koulun musiikkiluokka.

11.12. klo 16 Kellokosken kirkko, Männingintie 5.

Järjestää Tuusulan seurakunta. Lisätietoja www.tuusulanseurakunta.fi, p. 09 875 960.

Rantatie-kvartetti: Iltapäivä Erkkolassa
22.1. klo 15 Liput 15 €. Taiteilijakoti Erkkola, Rantatie 25, Tuusula. Lisätietoja www.erkkola.fi, p. 040 544 9207.

Muusa Klubi: Huikeaa Jazzia!

16.2. klo 19 Joonatan Rautio, Ville Riippa ja Ville Herrala. Liput 8 €, ennakkomyynti 1.–15.2. Tuusulan kulttuuri-infon toimipisteissä: Taidekeskus Kasarmissa (ke–su 12–17), Jääkäripolku 2, Tuusula, p. 09 8718 3465; Halosenniessä (ti–su 12–17), Rantatie, Tuusula, p. 09 8718 3469 sekä tuntia ennen Erkkolan ovella. Taiteilijakoti Erkkola, Rantatie 25, Tuusula. Lisätietoja www.erkkola.fi.

Konsertti Jokelan kirkossa

4.3. klo 18 Pianotaiteilija Anne Kauppi. Jokelan kirkko, Kouluraitti 11, Jokela. Lisätietoja www.tuusulanseurakunta.fi, p. 040 725 6880.

Rantatie-kvartetti: Iltapäivä Erkkolassa
25.3. klo 15 Liput 15 €. Taiteilijakoti Erkkola, Rantatie 25, Tuusula. Lisätietoja www.erkkola.fi, p. 040 544 9207.

Muusa Klubi: Trubamolli

12.4. klo 19 Jarmo Saari laulu ja kitara, Laura Hynninen harppu. Liput 8 €, ennakkomyynti 28.3.–11.4. Tuusulan kulttuuri-infon toimipisteissä: Taidekeskus Kasarmissa (ke–su 12–17), Jääkäripolku 2, Tuusula, p. 09 8718 3465; Halosenniessä (ti–su 12–17), Rantatie, Tuusula, p. 09 8718 3469 sekä tuntia ennen Erkkolan ovella. Taiteilijakoti Erkkola, Rantatie 25, Tuusula. Lisätietoja www.erkkola.fi.

Ainon vieraana -pianomatinea

15.4. klo 15–17 Esiintyy pianisti Adam Herd. Väliajalla kahvitarjoilu. Vapaa pääsy. Aino-sali, musiikkiopisto, Kirkkotie 49, Tuusula. Järjestää

Keskisen Uudenmaan Musiikkiopisto ja Tuusulan kunta. Lisätietoja www.kum.fi, p. 040 315 2126 ja 040 508 3851.



Muusa Klubi: Trubamolli

JOKELAN KANSALAI SOPISTON LUENNOT

Teatterielämää Viipurissa

15.11. klo 19–20.30 Luennoitsijana dosentti Pentti Paavolainen.

Suomen ja Viron salainen sotilaallinen yhteistyö

14.2. klo 19–20.30 Luennoitsijana professori Jari Leskinen.

Englantilainen puutarha – English garden

5.3. klo 18.30–21 Luennoitsijana fil. maisteri Kristiina Roos-Rimpinen.

Naisia jalustalla

8.3. klo 18.30–20 Luennoitsijana sosiaalineuvos Aira Heinänen. Kansainvälisenä naistenpäivänä.

Yhteisellä matkalla – 150 vuotta rautateitä

20.3. klo 19–20.30 Luennoitsijana Suomen Rautatiemuseon johtaja Matti Bergström.

Sotakorvaukset 1944–1952

3.4. klo 19–20.30 Luennoitsijana professori Martti Turtola.

Jokelan kansalaisopisto, Jokela-talo, Keskustie 20, Jokela. Lisätietoja www.jokelankansalaisopisto.com, p. 09 417 1281.

Talvilomaviikon taidepaja 7–12-vuotiaille

20.–24.2. ma–pe klo 10–14 Hyväntuulinen tutustumismatka taiteen tekemisen erilaisiin tekniikoihin. Kurssimaksu 30 €. Taidekeskus Kasarmi, Jääkäripolku 2, Tuusula. Järjestää Tuusulan kunta, lastenkulttuuri. Lisätietoja p. 040 314 3435 ja www.tuusula.fi/ lastenkulttuuri.

MIKÄ MIKÄ TEATTERI

Äidin rakkaus

Tragikoominen näytelmä yhdessä asuvasta äidistä ja aikuisesta pojasta. Kahdesta ihmisestä, jotka ovat aina oikeassa ja eri mieltä kaikesta. Näytelmän henkilöt puhuvat paljon, mutta eivät kerro mitään.

Käsikirjoitus Antti Haikkala.

Ohjaus Harri Lötjönen.

Esitykset: **to 3.11.2011 alkaen.**



Äidin rakkaus. Kuva Tom Hättinen

Nukkekotit – remix

Näytelmän alkuperäisteoksen sukupuoliroolit on kiepautettu nurin kurin. Teos irvistelee stereotyyppisille mies- ja naistyypeille sekä viettelee katsojaa pohtimaan miehenä ja naisena olemisen perimmäisiä kysymyksiä.

Käsikirjoitus Henrik Inben / Pasi Toivonen.

Ohjaus Eeva Leinonen.

Esitykset: **su 8.1.2012 alkaen.**

Manner

Eeva-Liisa Mannerin ja Anna-Liisa Mäenpään kirjeenvaihtoon perustuva näytelmä on pala suomalaista kulttuurihistoriaa. Se on tarina ihmisten kaipuusta ja yksinäisyydestä.

Käsikirjoitus Tuula Hölkä / Seija Holma.

Ohjaus Harri Lötjönen.

Esitykset: **su 5.2.2012 alkaen.**

Viisi naista kappelissa

Kalervo Räsästä hänen viimeiselle matkalleen ovat saattamassa vainajan äiti, entinen ja nykyinen vaimo, rakastajatar sekä unelmien kohde, sairaanhoitaja.

Käsikirjoitus Arto Seppälä. Ohjaus Pekka Mattila.

Esitykset: **su 12.2.2012 alkaen.**

Kaikkihan me onnumme

Musta komedia suuresta sattumuksesta, joka pelastaa ihmishenkiä. Kaksi hyvin erilaista miestä joutuvat vakavasti sairastuttuaan toisiinsa sidotuiksi.

Käsikirjoitus Sirkku Peltola.

Ohjaus Pekka Mattila.

Esitykset: **su 18.3.2012 alkaen.**

Kohtalokas nainen

Tragedian ja komedian välimaastossa tarpovat Helmi ja Essi kohtaavat toisensa ravintolassa. Viski maistuu ja soitto soi.

Käsikirjoitus Tuulikki Kankaanpää.

Ohjaus Harri Lötjönen.

Esitykset: **su 22.4.2012 alkaen.**

Mikä Mikä Teatteri

Teatteri Hyrylä, Kauppatie 2, II-kerros, Tuusula.

Esityspäivät ja tiedustelut www.mmteatteri.com tai p. 0400 434 226.

Liput: aikuiset 18 €, eläkeläiset ja opiskelijat 15 €

Lippujen ennakkomyynti: Hyrylän kirjakauppa, Koskenmäenpolku 4, Tuusula tai www.mmteatteri.com.

TUUS-TEATTERI

Noidankehä

Jännitys näytelmä kuvaa vallankäyttöä ja sen seurauksia yhdessä perheessä. Tuoko valta onnea vai onnettomuutta? Perhettään määrätietoisesti hallitseva Kristian Kaahtio saa kokea, mihin kosta janoava perheenjäsen kykenee. Kaikilla on motiivi, mutta kuka toteuttaa suunnitelmansa.

Käsikirjoitus Kirsti Porras. Ohjaus Seppo Lampovaara.

Ensi-ilta: **su 4.3.2012 klo 17**

Esitykset: **ti 6.3. klo 19, to 8.3. klo 19, la 10.3. klo 17, su 11.3. klo 17, ti 13.3. klo 19, to 15.3. klo 19, la 17.3. klo 17, su 18.3. klo 17 ja ti 20.3. klo 19.**

Tuus-Teatteri, Nuorisoseurantalot Väinölä, Kirkkotie 6, Tuusula. Tiedustelut p. 040 504 1460.



Kristian Kaahtiota (Timo Niemelä) piirittää murhaava "Noidankehä".

KESKI-UUDENMAAN TEATTERI

Höyryt pois!

Musiikillinen, suoraa asiaa ja hittejä vuosikymmenien varrelta tykittävä humoristinen ja kantaaottava iloittelu. Esityksen käsikirjoitus on koottu kuntalaisten omista kokemuksista, ja siitä löytyy niin tragiikkaa kuin hulvatonta komediaa elävästä elämästä.

Käsikirjoitus Mira Kivilä.

Ohjaus Pauliina Hukkanen.

Liput: aikuiset 20 €, opiskelijat, eläkeläiset, työttömät 18 €.

Ensi-ilta: **13.10.2011** Keravan kirjastossa.

Esitykset: **la 5.11. klo 19, to 10.11. klo 19, ma 14.11. klo 19, ke 16.11. klo 19, to 1.12. klo 19, to 8.12. klo 19 ja ke 14.12. klo 19.** Keravan Teatteritalo, Kultasepäkatu 4, Kerava, su 27.11. klo 15–17 Järvenpään Seuratalo, Kartanontie 20, Järvenpää.

Rikos ja rangaistus

Dostojevskin Rikos ja rangaistus herättää Tuusulan Olympiakasarmen henkiin.

Ohjaus: Kaisa Korhonen

Dramatisointi: Seppo Parkkinen

Pukusuunnittelu: Heini Granberg

Lavastus ja valosuunnittelu: Kalle Ropponen

Musiikki: Altti Uhlenius

Rooleissa: Johannes Lahtela, Nora Raikamo, Alina Tomnikov, Mira Kivilä, Jarkko Tiainen, Seppo Halttunen ja Pauli Poranen.

Liput: aikuiset 32 €, opiskelijat, eläkeläiset ja työttömät 30 €.

Ensi-ilta: **la 18.2.2012 klo 19–21.30**

Esitykset: **ti 21.2., ke 22.2., ke 29.2., to 1.3., pe 2.3., la 3.3., pe 16.3., la 17.3., ke 21.3., to 22.3., pe 23.3., su 24.3., ke 28.3., to 29.3., pe 30.3., la 31.3. ja su 1.4.**

Olympiakasarmi, Hyrylän varuskunta-alue, Rykmentintie, Tuusula.

Lisätietoja www.kut.fi, p. 09 2735 4000.

TEATTERI SISÄR

Hyppeli-hiiri Myökkipyökkimetsässä

13.11.2011 klo 15 Koko perheen lastennäytelmä uudelleendramatisoituna versiona, jossa seikkailevat käsinuket. Ikäsuositus yli 3-vuotiaille. Kesto noin 40 min. Liput 5 €, isät ilmaiseksi. Jokelan työväentalo, Siljalantie 2, Jokela.



Keväällä tulossa:

Metsätähti – Nainen valokeilassa. Pieniä kertomuksia naisen elämän monista ulottuvuuksista. Kaarina. Nuoren tytön kipeä kasvutarina naiseuteen 1950-luvun Suomessa.

Hyppeli-hiiri Myökkipyökkimetsässä. Keväällä 2011 ensi-iltansa saanut koko perheen seikkailunäytelmä viihdyttää jälleen Jokelassa.

Lisätietoja www.teatterisisar.fi

JOKELAN KANSALAI SOPISTON MUSIIKKITEATTERI

Laulunäytelmä Kultakuume

Reino Helismaan kirjoittama ja Toivo Kärjen säveltämä laulunäytelmä tarjoaa Lapin lumoa, romantiikkaa, konnuutta ja kultaa tunnelmallisten ja hauskojen laulujen kera.

Ohjaus Riitta Wulff-Mäkelä.

Liput 10 €.

Ensi-ilta: **27.4.2012 klo 18.30–21** Linjala,

Kellokoskentie 361.

Myöhemmin useita muita esityksiä,

mm. ke 11.5. Järvenpään Seuratalolla,

Kartanontie 20, Järvenpää.

Lisätietoja www.jokelankansalaisopisto.com,

p. 09 417 1281.

ERKKOLA

Rantatie 25, Tuusula, p. 09 8718 3469, 8718 3461, www.erkkola.fi

Avoinna tapahtumien aikana.

Pääsymaksut: 4/3/2 €

ILMATORJUNTAMUSEO

Klaavolantie 2, Tuusula, p. 09 8718 3470, 040 538 5515, www.ilmatorjuntamuseo.fi

Avoinna: 1.9.–31.5. ke–su 11–17

Pääsymaksut: 6/4/1 €

KOTISEUTUMUSEO KLAAVOLA

Klaavolantie 3, Tuusula, p. 040 314 3460

Avoinna sopimuksen mukaan.

Pääsymaksu: 2 €

KAUNISNUMMEN KOTIMUSEO

Kaunisnummi 1, Kellokoski,

Miikka Hanhilahti, p. 0400 800 777

www.miikkahanhilahtikv.fi

Avoinna sopimuksen mukaan.

Pääsymaksut: 4/2 €

SAIRAALAMUSEO

Vanha valtatie 198, Kellokoski, p. 050 325 0187

Avoinna sopimuksen mukaan.

SUOJELUSKUNTAIN PÄÄLLYSTÖKOUKUN PERINNETILAT

Maanpuolustuskorkeakoulun Täydennyskoulutus- ja kehittämiskeskus (TKKK), Rantatie 66, p. 040 515 7154

Avoinna sopimuksen mukaan.

SYVÄRANNAN LOTTAMUSEO

Rantatie 39, Tuusula, p. 09 274 1077

www.lottamuseo.com

Avoinna 11.12. asti tilauksesta. Museo aukeaa uudelleen remontin jälkeen keväällä 2012.

Pääsymaksut: 5/4/1 €

TUUSULAN AUTOMUSEO

Huoltotie 1, ovi 3, p. 0400 450 585

Avoinna sopimuksen mukaan.

Pääsymaksut: 4/2 €

TUUSULAN KUNNANTALON AULAGALLERIA

Hyrylantie 16, Tuusula

Avoinna: ma, pe klo 8–16, ti–to klo 8–19

Tiedustelut: Tuusulan kunta, kulttuuri

p. 040 314 3436

Henna Nivarpää-Ampuja

1.11.–11.11.2011 Esillä keraamisia

sisustus-esineitä, Tuokioistuini, reliefejä

Tuusulan Valokuvaajat ry:n vuosinäyttely

15.11.–2.12.2011 Esillä kymmeniä upeita kuvia usealta kuvaajalta

Jenni Forssen ja Tia Aaltio

7.12.2011–5.1.2012 Esillä maalauksia ja

veistoksia

HYRYLÄN KÄSITYÖKESKUS

Hyrylantie 12, Tuusula, p. 09 273 1092

www.taitouusimaa.fi

Avoinna ma–ke klo 9–18, to 11–19

Suloiset sukut ja lämpimät lapaset -näyttely

16.1.–1.2.2012 Esillä Pirkanmaan Kotityö Oy:n neulemallisto. Näyttelyn yhteydessä järjestetään neuletyöpaja, jossa ratkotaan yhdessä erilaisia neuleisiin liittyviä pulmia. Avoimien ovien päivässä torstaina 26.1. esittelemme käsityökeskuksen kevään kurssieja ja työpajoja. Näyttely on ilmainen, pajassa materiaalimaksu.

Kevät taito -näyttely

10.–19.4.2012 Esillä Taito Uusimaa ry:n tekstiilimallisto. Näyttelyn yhteydessä järjestetään taitopaja torstaina 12.4. klo 14–19. Pajassa valmistetaan keväisiä koristeita metallilangoista. Samalla voi tutustua käsityökeskuksen kevään kurssitarjontaan ja työpajoihin. Näyttely on ilmainen, pajassa materiaalimaksu.



Tuusulan Valokuvaajat ry:n vuosinäyttely, Aamu-usva Saimaalla, kuvaaja Merja Pärssinen.

Tuusulan taidemuseon näyttelyt

HALOSENNIEMI

Tuusulan taidemuseo, Rantatie, Tuusula, p. 09 8718 3461, 09 8718 3466
www.halosenniemi.fi, halosenniemi@tuusula.fi
Avoinna: 1.9.–30.4. ti 12–19, ke–su 12–17
Pääsymaksut: 5,50/4,50/2,00 €, 1.1. alk. 6/4/2 €.



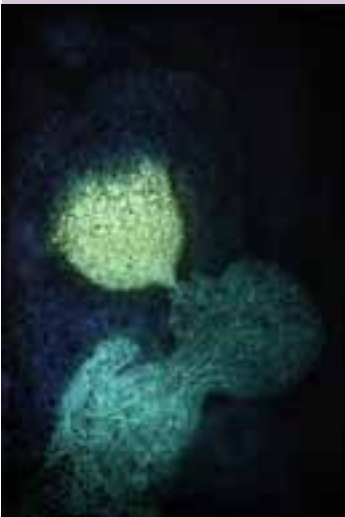
Sigrid Schauman Pekka Halosen vieraana 25.1.–27.5.2012 Halosenniemi

Näyttelyssä on esillä niin Pekka Halosen kuin vieraana olevan Sigrid Schaumanin maalauksia. Sigrid Schaumanin (1877–1979) taiteellinen ura oli harvinaisen pitkä. Hänen aktiivinen aikansa taidemaalarina sekä taidekriittikkona kesti 1890-luvun lopulta aina 1960-luvulle asti, jolloin hän lopetti maalaamisen hitaasti etenevän sokeutumisen vuoksi. Sigrid Schaumanin maalausaiheet käsittelevät usein samaa aihepiiriä. Hän maalasi heti uransa alusta lähtien maisemia sekä muotokuvia ja 1950-luvulta lähtien mukaan tulivat alastonmaalaukset.

Pekka Halosen tavoin Schauman maalasi aina suoraan aiheensa ääressä – näin myös ulkona. Hän maalasi samaa aihetta yhä uudelleen vain pienin variaatioin. Hän aloitti maalaamaan ajan hengen mukaisesti murretuin maanläheisin värein, mutta hänellä oli jo varhain pyrkimystä kohti puhtaampia värejä ja värikontrasteja. Värien ja valon tulkinta sekä tunnelma merkitsivät hänelle enemmän kuin maalauksen aihe. Tämä yhdistää häntä Pekka Haloseen, joka maalasi myös samaa aihetta, esimerkiksi kotirantojaan aina uudelleen tunnelman, valaistuksen ja vuodenaikojen muuttuessa, mikä teki teoksista ainutlaatuisia.

TAIDEKESKUS KASARMI

Tuusulan taidemuseo, Jääkäripolku 2, Tuusula, p. 09 8718 3465, 040 314 3462
www.taidekeskuskasarmi.fi
Avoinna: 1.9.–30.4. ke–su 12–17
Pääsymaksut: 5,50/4,50/2,00 €, 1.1. alk. 6/4/2 €.



Vappu Rossi – Kun mennyt on yö 15.2.–20.5.2012 Taidekeskus Kasarmi

Valon, hämärän ja pimeän välisillä eroilla leikitteleviä mediateoksia, piirustuksia ja grafiikkaa.

Rossin tuotanto on piirustuslähtöistä, mutta samalla teknisesti monipuolista. Valokaapit, mediateideanimaatiot ovat rinnan piirustusten ja kivilitografioiden kanssa. Rossi rakentaa kuvaa viivamassoin. Teosten teemat käsittelevät olemassaolon peruskysymyksiä – kontemplaatio, katoavaisuus, uuden syntymä, rakkaus ja ihme.

11.3.2012 Vappu Rossi piirtää näyttelyllään tanssivaa mallia. Yleisö voi osallistua tapahtumaan myös piirtäen.

Heikki Tuomela 4.10.2011–29.1.2012 AuneLa

Heikki Tuomela (1923–1991) opiskeli Taideteollisessa keskuskoulussa vuosina 1944–45 ja Vapaassa taidekoulussa vuosina 1947–51 muun muassa Sigrid Schaumanin oppilaana. Tuomelan taiteessa korostui naivistinen ekspressionismi yhdistyneenä Vapaasta taidekoulusta omaksuttuun vahvaan kolorismiin. Tuomelan maalauksissa on elämän repaleisuuden tuntua, kuvatut ihmiset ovat tuuliajolla, surullisia tai kovia kokeneen näköisiä. Tuomelan näkökulma on inhimillinen, ymmärtävä ja elämää puolustava. Jokainen ihminen on arvokas – tuntuu hänen taiteensa sanovan.



Materialistit Terhi Juurinen, Riitta Siira, Markku Tonttila, Jyrki Valkola 15.2.–20.5.2012 AuneLa

Kestävyys, ekologisuus ja paikallisuus yhdistävät vanhoja käsityötaitoja massatuotannon vastapainona. Materialistit-työryhmä koostuu yhdestä hienopuusepästä ja kolmesta keraamikosta. Heille on yhteistä perinpohjainen ja pitkäaikainen paneutuminen käyttämiensä materiaalien – saven ja puun – käsin työstämiseen. Esillä on muun muassa keramiikka-astioita, luuposliinivalaisimia sekä puusta tehtyjä yksilöllisiä esineitä ja huonekaluja.



Markus Konttisen suurikokoisia öljyvärimaalauksia nähdään Taidekeskus Kasarmin syksyn näyttelyssä **Markus Konttinen**. Kasarmin näyttelysihteeri Päivi Ahdeoja kävi tapaamassa taiteilijaa hänen työhuoneellaan Helsingissä ennen näyttelyn rakentamista.

Vanha teollisuushalli Hermannissa on muuttanut **Markus Konttisen** ateljee- ja työtiloiksi, joissa hän on työskennellyt 1990-luvulta alkaen. Isot ruutuikkunat muistuttavat vanhanajan maalareiden ranskalaisia ateljeita. Valo tilassa on kylmä ja suopea maalauksille. Seuraavan näyttelyn teokset lepäävät parilla eri seinällä katseenvangitsijoina. Markus Konttinen on rauhallinen ja kiireetön haastateltava. Konttinen (s. 1957) työskentelee oman taidemaalarin työnsä ohella Kuvataideakatemian rehtorina ja hänellä on useita kuvataidealan luottamustehtäviä.

MAALAAMISEN LÄHTÖKOHTANA ON VÄRIN ENERGIA

Kasarmin syksyn ja talven 2011–2012 näyttelyssä on 7–8 *Minun jokeni* -teeman teosta, lisäksi näyttelyssä on muun muassa teos *Elävä puu, valoisa piiri* varhaisemmasta aihepiiristä. Maalaukset ovat kooltaan suurikokoisia. Ne ovat osittain itsenäisiä, osittain kiinnittyvät toisiinsa. Minun jokeni -teeman teoksia yhdistää viivan ja värin suhde pintaan. Näyttelyssä Konttinen haluaa antaa teoksille

tilaa, ne ovat kuin hahmoja, jotka saavat paikkansa tilassa.

Konttinen maalaa koloristisia teoksia, joiden värit, rytmikkäät muodot ja pintojen väliset jännitteet koskettavat katsojaa. Konttinen lähtee työssään liikkeelle värin energiasta. Hänellä ei ole tyhjän kankaan kammoa. Taiteilijan paletti koostuu perusväreistä; kadmiuminkeltaisesta ja -punaista sekä sinisistä kuten ultramariinin ja preussinsinisestä. Värit valmiissa teoksissa ovat kuitenkin etäällä perusväreistä. Valkoinen väri on erilainen riippuen siitä, onko sitä taitettu pisaralla keltaista, sinistä tai punaista. Konttista kiinnostaa, mitä värejä tulee päällekkäin – maalatessa hän aavistaa, miten värit lopullisesti näyttävät.

Miksi värin kerroksia on teoksissa paljon? – Väri on ikään kuin kulööriä, kylläisyys muodostuu transparenteista pinnoista. Ei ole valöriefektä, Konttinen kertoo. Hyvänä esimerkkinä tällaisesta maalauksesta on teos *Viisi vaaleansinistä beijastusta* (öljy 2009). Teos kuvaa, mitä vesi merkitsee taiteilijalle, vesi jää muistijäljeksi. Juuri muisti, muistot merkitsevät avainta Konttisen tai-

teeseen värin ohella. Maalaaminen ei ole minuuden ekspressiota, vaan se on musiikkiin liittyvää, panteistista. Väri on kuin musiikkia. Paikkakin vaikuttaa, työhuone tilanakin on erilainen joka päivä.

LIIKKEEN ILMENTÄMINEN MAALAUKSESSA

Konttinen on kiinnostunut liikkeestä ja tapahtumien samanaikaisuuden (simultaanisuuden) ilmentäminen kiehtoo maalaamisessa.

– Maalauksessa lähtee omalle matkalle, siinä on filosofinen ja fyysinen puoli. Väri valuu ja tekee omia reittejään. Maalaus on joka puolella, se kiehtoo, ei ole lineaarista. Maalauksessa on jännitettä eri elementtien välillä.

Esimerkiksi maalauksessa *Kuun paikka* (öljy 2010) kuu on jatkuvasti liikkeessä. Kuun olomuoto muuttuu, ja kolmen kuun ryhmä uhmaa painovoimaa.

Amerikkalaisen abstraktiin ekspressionismiin kuulunut, ns. *action painting* -taidemaalari **Jackson Pollock** tulee esille keskustelussa. Pollock tunnettiin roisketyylistään ja Konttinenkin on viime aikojen teoksissaan hyödyntänyt ohuen öljyvärin valumavaikutusta pitkinä noroina, yllättäviin suuntiin. Pollock oli ekspressionisti, mitä Konttinen ei ole. Hän kokee olevansa runollisempi ja lähempänä vanhoja impressionisteja.



Markus Konttinen, *Pilvi kelluu 2008*, öljy kankaalle 130x200, EMMA Saastamoisen säätiön kokoelmat

MARKUS KONTTINEN

12.10.2011–5.2.2012

Taidekeskus Kasarmi
Tuusulan taidemuseo,
Jääkäripolku 2, Tuusula
www.taidekeskuskasarmi.fi

Taidekeskus Kasarmin pihalla on ollut esillä vuodesta 2010 lähtien Konttisen ulkoveistos *Kivinen kotimatka* (1995).

MAALAAMISEN PROSESSI ON TÄRKEÄ

Maalaaminen on mahdollisuus nähdä asioita. Teos peilaa silti aina katsojaa. Nykyaikaisessa on haluttu kieltää esteettisyys, teos on oma heijastumansa, johon ei liity selitystä. Taiteilijan pyrkimys on välittömään kokemukseen. Siksi itse maalaamisen prosessi on tärkeä. Teokset lepäävät välillä, ovat kuin lapsia, kasvavat hiljalleen. Suurikokoista teosta voi maalata koko olemuksellaan, fysiikkallaan, kyse

ei ole vain ranneliikkeestä, vaan koko olemus on mukana. Teos on oma maailmansa, johon voi ikään kuin astua. Katsoja voi tavoittaa taiteilijan kokemuksen katsomalla, tarkastelemalla.

1990-luvun jälkeen Konttisen tuotanto on painottunut figuratiivisen vaiheen kautta värikyläisempiin maalauksiin.

– Väri pääsee läpi ja pääsee hengittämään. Se liikkuu joka puolelle maalauksessa, Konttinen kuvailee ja jatkaa värin jälkeen liikkeestä: – Me

elämme kuin liikkuen, tuolissakin istuessa liikun. Maalauksissa liike on kuin elämän rytmi.

Maalaamisen genren jatkumo on Konttisen mielestä turvattu ja Suomessa Kuvataideakatemiassa annetaan maalaustaiteeseen painottunutta opetusta. Euroopan tasolla Kuvataideakatemian maalauksen koulutusohjelma on poikkeuksellisen laaja.

– Maalaus ei mihinkään häviä.



Markus Konttinen, *Punainen joki 2008*, öljy 170x130



Markus Konttinen, *Kohtaaminen auringon kanssa 2008*, öljy kankaalle, 220 x 130

ILOISET JA ARVOKKAAT

LASTEN ITSENÄISYYS- PÄIVÄJUHLAT

Tuusulan ehkä hauskimmat

itsenäisyyspäiväjuhlat vietetään kunnan kolmasluokkalaisten kanssa. Muutamaa päivää ennen itsenäisyyspäivää otetaan iloinen varaslähtö tämän tärkeän asian juhlintaan. Tänä vuonna jo yhdeksättä kertaa järjestettävä tilaisuus tuo Gustavelundin aulan täyteen hienosti käyttäytyviä, kauniisti pukeutuneita ja hymyisiä juhlijoita.

Kunnan lastenkulttuurin järjestämät juhlat alkavat melkoisella sutinalla, kun yli 500 kolmasluokkalaista opettajineen saapuu paikalle eri puolilta Tuusulaa. Tilatut linja-autot kulkevat tarkalla aikataululla, jotta tärkeä kättely sujuu ajallaan ja hyvässä järjestyksessä. Kunnanjohtaja **Hannu Joensivu** ja rouva **Eija Hynninen-Joensivu** kättelevät kaikki vieraat pianomusiikin soidessa, ja tilanne on juhlaynäinen kuten presidentin oikeissa linnanjuhlissa. Pientä jännitystäkin taitaa olla ilmassa. Kunnanjohtajan ja hänen vaimonsa lisäksi lapsia ovat kättelemässä myös kasvatus- ja sivistystoimenjohtaja **Esa Ukkola** ja opetuspäällikkö **Markus Torvinen**.

TARJOLLA ON JUHLAJUOMAA JA SINIRISTILEIVOKSIA

Lasten itsenäisyyspäiväjuhla on yhdistelmä virallista ohjelmaa ja rentoa ilonpitoa. Arvokkaan juhlapuheen pitää tilaisuuden alkajaisiksi kunnanjohtaja ja sen jälkeen hihkaistaan ilmoille kolmin-kertainen *hip-hip-hurraa* -huuto Suomelle.

Viime vuonna ohjelmassa oli **Kaija Nuoranteen** muusikkoryhmän *Suomi soi* -konsertti, joka kuljetti lapsia *Kalevalan* runonlaulusta Sibeliuksen maisemiin ja nykymusiikkiin. Nuoranne ryhmineen saapuu myös tämän vuoden juhliin uudistetulla ohjelmistolla, jossa lapsetkin pääsevät osallistumaan esitykseen enemmän kuin aiemmin. Ohjelmaosuuden päätteeksi lauletaan tietenkin yhdessä *Maamme*-laulu, jonka sanat ovat juhla joukolta aina kaikuneet ilman unohduksia.

Huippuhetkiä missä tahansa juhlissa on tietenkin tarjoilu ja niin on näissäkin kemuissa. Kun saadaan lupa siirtyä tarjoilupöytien ääreen, katoavat siniristein koristellut juhlaleivokset pian lautasilta parempiin suihin. Maljoja kohotellaan huikean sinisellä kuplivalla juomalla.

TANSSIASKELIA SUOMEN KUNNIAKSI

Koska juhlijoita on paljon, ei jonottamiselta täysin vältytä. Odotteluhetkiin on etsitty helpotusta uudenaikaisilla järjestelyillä ja pienillä kikoilla. Viime kerralla yleisön joukossa kohelsi pari hauskaa rouvaa, jotka olivat ilmeisesti eksyneet presidentin järjestämistä juhlista. Heitä seurattessa ei oman vuoron odottaminen tarjoilu- tai bussijonossa ollut ollenkaan pitkästyttävää.

– Näistä rouvista taisi lopulta tulla melkoinen hitti ja luulen, että he saattavat eksyä paikalle tämänkin vuoden juhliin. Onneksi he osaavat olla aloillaan ohjelman aikana. Sisäpiiritieto kertoo, että näillä rempeillä naisilla on yhteyksiä jokelalaiseen Teatteri Sisareen, nauraa kulttuuri-sihtööri **Jenni Saario**.

Kolmasluokkalaisten omaa juhlaa vietetään tänä vuonna jo yhdeksättä kertaa. Lapsille halutaan tarjota juhla, jossa kunnioitetaan perinteitä ja ollaan juhlaynäinen, mutta jossa voidaan myös hassutella ja pitää hauskaa tärkeän asian äärellä.

– Juhlien järjestelyjä on kehitelty kokemuksen ja palautteiden pohjalta. Esimerkiksi tanssia on toivottu ja tänä vuonna toteutetaan pienet tanssiaiset ennen kotiinlähtöä, lupaa Saario.

Pieni tanssillinen osuus juhlissa oli tosin jo viime vuonna, kun kunnanjohtaja teki pienen balettityörähdtyksen juontajana toimineen **Ari-Kyösti Sepon** ehdotuksesta ja yllytyksestä. Tuolloin kunnanjohtaja vitsaili, että seuraavissa juhlissa luvassa voisi olla polkkaa tai jenkkää. Jäämme jännityksellä odottamaan.

KUNNAN ITSENÄISYYSPÄIVÄJUHLAT

Lasten itsenäisyyspäiväjuhla

Pe 2.12. klo 13–14.30

Lisätietoja Tuusulan kunta, lastenkulttuuri
p. 040 314 3435

Itsenäisyyspäivän juhlatilaisuus kuntalaisille

Ti 6.12. klo 12–14

Lisätietoja Tuusulan kunta, kulttuuri
p. 040 314 3436



Kunnanjohtaja Hannu Joensivu ja rouva Eija Hynninen-Joensivu mukavassa kättelytehtävässä. Vuorossa ovat Johanna Lindfors, Iris Visala ja Sonja Jakobsson.



Juhlaynäinen herkkuuista odottamassa.

Mekin OLLAAN SIELLÄ!

Tuusulan kunnan eri yksiköt ovat käynnistelleet kesän aikana sosiaalisen median palveluita Facebookissa. Sieltä löytyvät esimerkiksi Tuusulan kulttuuri, Tuusulan kirjastot, liikuntapalvelut ja nuorisopalvelut sekä Halosenniemi, Taiteilijakoti Erkkola ja Taidekeskus Kasarmi. Sivujen kautta voi seurata ja kommentoida ajankohtaisia tuusulalaisia asioita, uutisia ja tapahtumia. Tavoitteena on lisätä vuorovaikutusta kuntalaisten ja muiden Tuusulasta kiinnostuneiden kanssa.

NYT TYKKÄÄMÄÄN TUUSULASTA MYÖS FACEBOOKISSA!

Tuusulan kunta:
www.facebook.com/tuusula

Tuusulan kulttuuri:
www.facebook.com/tuusulankulttuuri

Tuusulan kirjastot:
www.facebook.com/tuusulankirjastot

Tuusulan nuorisopalvelut:
www.facebook.com/tuusulannuorisopalvelut

Halosenniemi:
www.facebook.com/Halosenniemi

Taidekeskus Kasarmi:
www.facebook.com/Taidekeskuskasarmi

Erkkola:
www.facebook.com/Erkkola



TUUSULAN ITSENÄISYYSPÄIVÄJUHLAT VERTAILUSSA

KOLMASLUOKKALAISTEN JUHLA

Paikka: Kokoushotelli Gustavelund, Kirkkotie 36, Tuusula
(juhlijoille on järjestetty bussikuljetus)
Juhlijoita: Noin 520 koululaista opettajineen
Tarjoilu: Suomenlippuleivos ja sinistä juhlalimpparia
Puheet: Kunnanjohtaja Hannu Joensivun tervehdys
Ohjelma: Suomi soi! -konsertti
Utta: Minitanssiaiset
Tunnelma: Kupliva, iloinen ja rento

KUNTALAISTEN JUHLATILAISUUS

Paikka: Kolsan koulun sali, Leikkurinkuja 10, Jokela
(juhlan pitopaikka kiertää vuorovuosin Hyrylässä, Kellokoskella ja Jokelassa)
Juhlijoita: Noin 250 kuntalaista vauvasta vaariin
Tarjoilu: Täytekakkua ja kahvia/teetä
Puheet: Tervehdyssanat ja juhlapuhe, joihin kunnanhallitus valitsee puhujat
Ohjelma: Musiikkia, tanssia ja lausuntaa
Vanhaa: Juhlan lopuksi noustaan seisomaan ja lauletaan yhdessä Maamme-laulu
Tunnelma: Ryhdikäs, hienostunut ja tamminen





Kuvataideryhmäläiset Raili Perttilä ja Tauno Sinisalo

VANHUKSET JA HOITAJAT

nauttivat taiteesta arjessa

Tuuskodon palvelukeskuksessa panostetaan vanhusten hyvinvointiin liikunnan ja kulttuurin avulla. Palvelukeskuksen kuvataideryhmät ovat toimineet jo kuusi vuotta, ja niistä onkin tullut pysyvä osa vanhusten kulttuuritoimintaa.



Kerstu Ovaska maalaustyönsä ääressä

Tuuskodossa arvostetaan aktiivista arkea ja pyritään luomaan ilmapiiri, joka edesauttaa asukkaiden omaa aktiivisuutta. Myös asukkaiden läheiset sekä useat vapaaehtoiset osallistuvat palvelutalon toimintaan esimerkiksi avustamalla vanhuksia ulkoilussa. Vuonna 2004 Tuuskodossa käynnistettiin *Arjen hebku* -hanke testamenttilahjoituksen turvin.

– Hankkeen tarkoituksena oli Tuuskodon asukkaiden ja henkilökunnan elämänlaatua, iloa ja hyvinvointia lisäävän toiminnan edistäminen ja vahvistaminen. Keskeisenä keinona tavoittees-

seen pääsemiseksi oli erilaisen taide- ja kulttuuri-toiminnan sisällyttäminen päivittäiseen elämään liikunnan lisäksi, kertoo vastaava hoitaja ja lyhyt-aikaishoidon koordinaattori **Tiina Parkkonen**.

Hankkeesta on jäänyt pysyvään käyttöön useita toimintamuotoja. Tuuskodossa järjestetään muun muassa erilaisia liikuntaryhmiä, karaokea, päivätanssit kuukausittain ja bingoa kerran viikossa. Vakiintuneita tapahtumia ovat myös talon omat joulujuhlat ja juhannusjuhlat sekä osallistuminen vuosittain Tuusulan Taiteiden Yöhön. Ulkopuolisten taiteilijoiden vierailuja järjestetään aina

silloin tällöin, mutta kuvataideryhmät kokoontuvat kerran viikossa.

KUVATAIDERYHMÄT RIKASTUTTAVAT ARKEA

Tuuskodossa kokoontuu kolme eri kuvataideryhmää joka torstai. Ryhmät toimivat syksyisin ja keväisin, ja niitä ohjaa kuvataideopettaja **Arja Sandholm**. Ryhmiin pääsevät osallistumaan Tuuskodon laitoshoidon pitkäaikaisasukkaat ja lyhytaikaisella jaksolla olevat asukkaat sekä asumispalvelupuolella asuvat vanhuksat. Myös



henkilökunta osallistuu asukkaiden kanssa taideryhmiin mahdollisuuksiensa mukaan. Aina kuitenkin joku henkilökunnasta on mukana ryhmässä avustamassa ohjaajaa. Ryhmissä on 4–10 vanhusta ja kaikki halukkaat ovat mahtuneet toimintaan mukaan. Tiina Parkkonen kertoo, että kuvataideryhmät ovat suosittuja ja kovin pidettyjä.

– Asukkaat ovat innoissaan omista kädentaidoistaan, yllättyneitä ja ylpeitä onnistuessaan.

Eri aiheisia töitä vuosien varrelta on pysyvästi esillä aulatiloiissa ja osastoilla. Tuuskoto on ollut säännöllisesti myös mukana Tuusulan Taiteiden Yössä omalla taidenäyttelyllään.

Vuodelle 2011 Tuuskoto sai Uudenmaan taidetoimikunnalta projektiavustusta *Kosketuksessa taiteeseen* -hankkeelle.

– Tarkoituksena on hyödyntää jo Tuuskodon olemassa olevaa Arjen hehku -toimintaa ja luoda käytännönläheinen toimintamalli arjen rikastuttamiseksi taiteen avulla. Erityisesti arkea pyritään elävöittämään tarjoamalla erilaisia aistielämyksiä asukkaille ja motivoimalla hoitohenkilöstö tuottamaan arjen taidehetkiä asukkaille, Parkkonen kertoo.

Taidetoiminta on paljolti hankekohtaista, koska rahoitus tulee lahjoituksista ja erilaisista projektiavustuksista. Hyvät kokemukset aikaisemmista hankkeista ja toiminnan kehittäminen niiden pohjalta ovat kuitenkin kannustaneet tuuskotolaisia luomaan taidetoiminnasta yhä saumattomamman osan arkea. Näin taiteesta tulee osa jokapäiväistä toimintaa ja elämää.

VIELÄKÖHÄN TUUSKODOSSA JÄNNITETÄÄN KUOROSOTAA?

Lokakuun alussa, tämän jutun kirjoitushetkellä, on *Kuorosodan* alkuun aikaa vielä kolme viikkoa. Jokunen viikko sitten julkistettiin Kuorosodan tämän syksyn kisaajat, yhtenä joukossa laulaja **Kaija Koo** ja Tuusulan kuoro – ja Kaijan hyvän-
tekeväisyyskohteena palvelukeskus Tuuskoto.

Kuorosota on viihdeohjelma, jossa muusikkojulkikset johtavat kotiseudultaan koottua kuoroa ja kilpailevat rahapalkinnosta, jonka lahjoittavat hyväntekeväisyyteen. Kilpailun luonteeseen kuuluu, että joka viikko yksi kuoroista putoaa pois kisasta. Lehden ilmestymispäivään mennessä on kisassa ehtinyt olla jo jokunen pudotus. Toivotavasti Tuusulan kuoro ja Kaija Koo ovat vielä mukana laulamassa!

PUHEENVUOROJA KULTTUURISTA

Kolumnipalstan kirjoittajat ovat tuusulalaisia kulttuurin ystäviä. Näkijöitä, kokijoita ja tekijöitä.

TUUSULALAISTA KULTTUURIA

Etuoiikeutenani on ollut mahdollisuus seurata Tuusulan kulttuuria aitiopaikalta jo kuuden vuoden ajan. Tuona aikana olemme saavuttaneet paljon. Erkkola on kiinnitetty sanataiteen ja live-esitysten näyttämöksi, Taidekeskus Kasarmi AuneLoineen on valjastettu nykytaiteen Mekaksi ja muutenkin museon kentällä asiat ovat sangen hyvällä tolalla. Halosenniemi pitää paikkansa Rantatien Tuusulan puoleisen pään kruununa. Asiakkaita riittää ja Tuusulan maine kulttuuripitäjänä on vahvistunut.

Ongelmana voitaneen pitää ainoastaan nykytaiteen todellista asemaa. Kulttuurilautakunnan avustuspotti on ollut jo viimeiset kymmenen vuotta samalla tasolla, noin reilussa 80 000 eurossa. Kulttuurin ja taiteen todellinen tukeminen ja mesenaattina toimiminen vaatisi ainakin määrärahan kaksinkertaistamista. Koska urheilua ja liikuntaakin tuetaan isomilla summilla, miksei kulttuuriakin. Sen me veronmaksajat olemme kunnan imagonrakentamiselle velkaa. Lisäksi olisi erittäin suotavaa, että Rykmentinpuistosta voitaisiin tarjota taiteilijoille huoneita työtiloja nykyisestä olemassa olevasta rakennuskannasta, mikä osoittaisi että kunta edelleenkin tukee ja vaalii nykykulttuurin luomista. Koska mikä muu ammatti on miltei kaikkina aikoina ollut taloudellisesti raskaampaa kuin taiteilijana työskenteleminen?

Eräs vääryys, tai itse asiassa kaksi, olisi vielä piakkoin korjattava, ennen kuin on liian myöhäistä: Montturockin avustusten jatkaminen entisellä tasolla kuin aiemmin, muuten ainutlaatuinen tapahtuma uhkaa näivettyä. Ja edesmenneen vaikuttajan, **Saara-Maria Paakkisen**, viimeisen toiveen, Prijuutin saneeraamisen, toteuttaminen lähitulevaisuudessa. Muutoin rakennus mätänee pystyyn.

Kyläpolitiikoinnista monenkeskeisyyteen. Vaikka nämä kaksi projektia ovatkin Etelä-Tuusulassa, on niiden eloonpuhaltamisessa oltava kaikkien kuntalaisten yhdessä mukana. Prijuutti saattaisi toimia taiteilijain tilana vielä vuosikymmeniä, ja vastaavasti Montturock on omintakeisuudessaan ja ilmaisuudessaan omaa luokkaansa nykyisessä kulttuuri-ilmapäirissä.

Vastaavasti tulevaisuudessa Ruukin alueen kehittäminen Kellokoskella ja tiilitehtaan alueen valjastaminen tehokkaammin kulttuurin käyttöön Jokelassa, ovat nekin ratkaistava pikimmin. Kulttuurilla riittää haasteita tulevaisuudessa, vaikka moni asia onkin varsin hyvällä tolalla. Nauttikaa, kuntalaiset täysin siemauksin tuusulalaisesta elävästä ja myös menneen ajan hyvästä kulttuurista, sillä se on nimenomaan meidän brändimme!

Syysterveisin,

Kim Kiuru

kulttuurilautakunnan pj. (2005-)



