

Kestävän tulevaisuuden teemojen käsittely kuuluu myös kuvataiteen perusopetuksen sisältöalueisiin. Asioita tarkastellaan kuvataiteen perusopetuksen lähtökohdista ja kuvataiteellista oppimista edistäviä metodeja hyödyntäen.

Luovaa ongelmanratkaisua laatikon sisällä Kuvataiteen perusopetuksessa työskentelyn lähtökohtana on luova ongelmanratkaisu tiettyjen raamien sisällä. Oppimistilanteessa asioita lähestytään pohtien, tarkastellen ja tutkien. Tutkittavalle asialle on asetettu aina jotkut reunaehdot, joiden sisällä toimitaan.

Ongelmanratkaisu työskentelyn lähtökohtana antaa tilaa moniulotteiselle ajattelulle ja asetetut raamit kannustavat etsimään useita vastauksia kuvallisiin ”ongelmiin”. Tätä kautta oppilaiden on myös mahdollisuus hahmottaa, että kuvataiteellisessa työskentelyssä on monta ”oikein” tekemisen tapaa.

Vuorovaikutus ja moninäkökulmaisuus Oppimistilanne kuvataiteen perusopetuksessa on monella tapaa vuorovaikutteinen niin oppilaiden ja opettajan välillä kuin oppilasryhmänkin kesken. Opettaja on tilanteesta vastuussa oleva aikuinen, joka vie oppilaita uusien asioiden äärelle keskustellen, ei omia näkökulmiaan, asenteitaan tai arvojaan painottaen. Oppilaille annetaan mahdollisuus huomata ja oivaltaa asioita itse.

Kestävän tulevaisuuden teemoja tarkastellaan moninäkökulmaisesti. Opetuksessa pohditaan, mitkä asiat ovat elämässä tärkeitä ja arvokkaita - ja kenen tai minkä kannalta. Viiden E:n, ekologia, ekonomia, ergonomia, esteettisyys ja eettisyys, arvot näyttäytyvät hyvin erilaisina riippuen katsantokannasta.

Moninäkökulmaisuuuden ymmärtäminen ja sen taitojen harjoittaminen aloitetaan heti kuvataidekoulun opintopolun alussa. Jokainen saa oman kuvallisen ja puhutun äänensä kuuluviin ja vähitellen oppii myös kuuntelemaan muita ja hahmottamaan erilaisia näkemyksiä ja tulkintoja.

Osallisuus ja vaikuttaminen Yksi kuvataiteen perusopetuksen kolmesta tavoitealueesta on Osallisuus ja vaikuttaminen.

Opintojen aikana oppilaille kehittyy ymmärrys siitä, että myös oman kuvailmaisun kautta vuo tuoda ääntään esiin ja käyttää sitä asioihin vaikuttamisen keinona.

Pienetkin lapset osaavat arvottaa asioita. Kun antaa arvoa jollekin, esimerkiksi erilaisille ympäristöille tai toisille ihmisille, on luontevaa nähdä tarpeellisena asioiden turvaamiseksi tarvittavat toimet.

Taidekokemus sellaisenaan Kuvataiteen perusopetuksessa oppilaat saavat kokemuksia taiteesta niin kokijan kuin tekijänkin rooleissa.

Taidekokemus tuo meitä yhteen maailmaan kanssa erilaisten tunteiden ja elämysten välityksellä. Taidekokemuksen kautta tietämämme asiat ja yhteydet voivat saada uusia merkityksiä ja voimme myös oivaltaa ja oppia jotakin uutta.

Taiteen tekijän roolissa kuvataiteen perusopetuksen oppilaat kasvattavat itselleen kuvailmaisun ja kuvallisen ajattelun taitoja. Opintojen aikana saadaan tärkeitä onnistumisen kokemuksia ja opitaan tuntemaan omia vahvuuksia. Opintopolun aikana karttuvat monipuoliset taidot kehittävät itsetuntemusta- ja tuntoa. Hyvän itsetunnon avulla meillä on mahdollisuus ymmärtää paremmin muita ihmisiä ja maailmaa.