

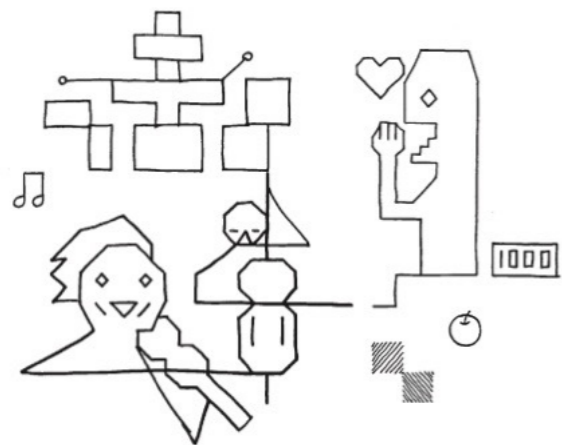
27.11.2019 Erkkola

KULTTUURIKAHVILA:

Vertaistukea

apurahaviidakoon

Petra Piironen, Meidän Festivaali



Meidän Festivaali
Our festival

- Perustettu 1997 Tuusulanjärvelle (ent. Tuusulanjärven Kamarimusiikki)
- Vuosittain heinä-elokuun taitteessa, 20±5 tapahtumaa
- Konsertteja Järvenpäässä ja Tuusulassa
- Kuvissa kohdeapurahoin rahoitettuja hankkeita vuosilta 2008–2019



27.11.2019 Erkkola | KULTTUURIKAHVILA: Vertaistukea apurahaviidakkoon | Petra Piironen, Meidän Festivaali

Apurahoilla rahoituksessa merkittävä rooli

- Tuusulan kunnan tuotantotuki vuodesta riippuen 4-5 % rahoituksesta
- Järvenpään kaupungin yleisavustus 14-15 %
- TAIKE:n festivaaliavustus 13-16 %
- Kohdeavustukset 6-30 %

Luvut vuosilta 2017-19.

- Toimintavuodelle 2019 haettiin yht. 16 apurahaa, joista kymmenen sai puoltavan päätöksen.

Mistä etsiä apurahoja?

- **Uutiskirjeet** (Taiteenalojen tiedotuskeskukset; esim. Tinfo, MusicFinland; suurimpien säätiöiden postilistat...)
- **Some** (Facebook-ryhmät, säätiöiden fb- & twittersivut...)
- **Aurora-tietokanta:** www.aurora-tietokanta.fi/
 - Turun Yliopiston ylläpitämä tietokanta
 - Yli 400 rahoituslähdettä & hyvä hakutoiminto
- Julkiset rahoittajat: kunnat, **OKM & Taike**
 - OKM:llä ja Taikella lukuisia erilaisia tuen muotoja – haut useimmiten auki vain kerran vuodessa, ole ajoissa liikkeellä.
- Tutki ja kokoa itsellesi relevantti apurahakalenteri!

Hanke määrittää rahoittajat

- Eri säätiöillä on hyvin eri painotuksia. Varmistu siitä, että hanke tukee säätiön tavoitteita & arvoja.
- Harva säätiö kattaa kaikkia kuluja. Hankkeen rahoitusta kannattaa osittaa; hae erikseen avustusta matkoihin, hankintoihin, ym. – hankalinta on löytää rahoitusta ”overhead” -kustannuksiin.
- Aina voi soittaa / laittaa meiliä ja kysyä! Rahoittaja mieluummin vastaa kysymyksiin kuin lukee turhaan laadittua hakemusta.

Vinkki vitokset I: yleistä

- **Aloita hakemuksen kirjoittaminen ajoissa!** Hakukysymykset saattavat yllättää ja hankkeesi kypsyä kirjoitusprosessissa. Verkkohaun DL on armoton.
- **Älä ole välinpitämätön.** Joku lukee hakemuksesi ehkä jopa satojen joukossa ja joutuu tekemään vaikeita valintoja. Osoita heidän työlleen kunnioitusta – **ole huolellinen.**
- **Tiivistä olennainen hakemuksesi kolmeen ensimmäiseen lauseeseen.** Jos alku ei vakuuta, lukija ei jatka pidemmälle.
- Kirjoita heti hyvä hakemus & liitteet ja kehitä sitä seuraaviin hakuihin!

Vinkki vitokset II: vakuuttava hakemus

- Ole vakuuttava:

- Älä kirjoita konditionaalissa
- Avaa työsi **tarkoitus, tavoitteet** ja **keinot** joilla ne saavutavat, **aikataulu** jossa tuloksia nähdään
- Laadi uskottava ja **realistinen budjetti**. Älä yliarvio esim. lipunmyyntituloja; laske arvio lippujen hinnan ja oletetun täyttöasteen mukaisesti. Hankkeella on oltava myös muuta rahoitusta.
- Erilaiset tekijöiden väliset kumppanuudet ja **yhteistyö lisää hakemuksen uskottavuutta.**

Muista vertaistuki!

Tuetaan toisiamme! Raha jollekulle ei ole toiselta pois – ei olla kateellisia. Vahva ja monipuolinen taidekenttä on kaikkien toimintaedellytys. Etsitään yhteistyön muotoja ja ollaan avoimia merkityksellisille kumppanuuksille.

Älä jää yksin. Hakemusten kirjoittelu voi olla yksinäistä puurtamista. Hae vertaistukea kollegoilta tai esim. sosiaalisesta mediasta. Kysy apua, niin saat neuvoja.

Älä lannistu. Apurahahaussa rannalle jääminen aina hetkellisesti kirpaisee. Pitkäjänteinen haku eri lähteistä saattaa kuitenkin tuottaa lopulta tulosta, yhteen negatiiviseen päätökseen ei kannata kaatua, jos sinulla on käsissäsi tärkeä ja toteuttamiskelpoinen idea. Kysy neuvoja, etsi kumppaneita, hio hakemusta ja kehitä uusia hankkeita tulevia hakuja varten.

HERE'S TO ALL THE GRANTWRITERS



WHO GET FUNDED!